

***ANALISIS TIGA UNSUR KEBUDAYAAN PADA RUMAH TRADISIONAL
MINANGKABAU : RUMAH GADANG SECARA BUDAYA***

ZUL JULIAFIT ALEN

ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana menemukan, mengklasifikasikan dan menjelaskan tiga elemen kebudayaan rumah tradisional Minangkabau: Rumah Gadang. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis kualitatif. Penulis mengumpulkan 15 data dari 3 jenis Rumah Gadang, Rumah Gadang Gajah Maharam, Serambi Papek dan Rajo Babandiang. Pada saat pengumpulan data, penulis menggunakan metode dokumentasi. Teknik yang dilakukan untuk mendapatkan data adalah sebagai berikut: (1) menentukan unsur arsitektur dari ketiga jenis Rumah Gadang tersebut, (2) mendeskripsikan data yang telah ditemukan sesuai dengan unsur arsitektur, budaya pada ketiga Rumah Gadang tersebut, (3) menganalisa data yang telah ditemukan dengan menjelaskannya serta penjelasan secara arsitektur serta elemen kebudayaan pada Rumah Gadang dapat dideskripsikan pada 3 elemen kebudayaan: Ide, Aktifitas dan Artefak. Setelah analisis data, kemudian penulis menginterpretasikan analisis data tersebut dengan membuat table untuk membuktikan dalam bentuk angka. Dari analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa tiga jenis Rumah Gadang terdapat 3 unsur bangunan yang hampir berbeda, yaitu: unsur atap, pintu dan tangga, serta lantai, dan 12 unsur bangunan yang sama, yaitu: gonjong, tiang, dindinng, jendela, kamar tidur, kolong, arah bangunan, sandi (fondasi bangunan). Penelitian ini dilakukan agar pelajar atau pembaca dapat memahami mengenai Rumah Tradisional Minangkabau.

Kata kunci :Rumah Gadang, Unsur Budaya

**THREE CULTURAL ELEMENTS ANALYSIS OF THE MINANGKABAU
TRADITIONAL HOUSE : GADANG HOUSE CULTURALLY**

ZUL JULIAFIT ALEN

ABSTRACT

This research is aimed to know how to find, classify and describe the three cultural elements of *Minangkabau* traditional house: *Gadang* House. The research uses a descriptive qualitative research design. The writer collects 15 data from each three kinds of *Gadang* House, *Gajah Maharam*, *Serambi Papek* and *Rajo Babandi* *Gadang* House. In collecting the data the writer uses documentation method. The technique of getting data are : (1) choosing the Architectural element of Three *Gadang* Houses, (2) describing those data based on finding the Architectural, cultural element of Those *Gadang* House, (3) analyzing the data found by explaining the data and how those architectural, cultural element of *Gadang* House can be describe its three cultural elements: Ideas, Activities and Artifacts. After analyzing the data, then interpret the analyzed data by making tables to show in the number. From the analysis it can be concluded that from the three kinds of *Gadang* House there are 3 elements of building that rather different, they are the roof, door and stair, and the floor and 12 elements of building are the same, they are: *Gonjong*, Column/Pillar, Wall, Window, Bed Rooms, *Kolong*, Direction Building, *Sandi* (Build Foundation). This research is conducted so that students or readers comprehend *Minangkabau* Traditional House.

Keywords :Gadang House, Culture elements.