

ANALISIS UNGKAPAN KOMISIF DI DALAM FILM “THE IMITATION GAME”

WARSONO

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah film yang berjudul “The Imitation Game” dan beserta skrip filmnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk 1) mengetahui tujuan penggunaan ungkapan komisif yang digunakan di dalam film berjudul “The Imitation Game”, 2) mengetahui tujuan pengucapan ungkapan komisif yang muncul paling banyak, dan 3) mendeskripsikan konteks situasi dari setiap ungkapan komisif. Untuk mencapai tujuan penelitian, data dianalisis menggunakan (1) tiga tindak tutur Austin untuk menyimpulkan ilokusi ungkapan, (2) teori Kreidler dan Cruse untuk mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan komisif, dan (3) teori Halliday dan Hasan untuk menjelaskan konteks situasi di masing-masing ungkapan komisif. Penelitian menunjukkan bahwa ungkapan komisif yang paling banyak muncul adalah promising dan threatening. Dapat dilihat bahwa data yang muncul paling banyak ditemukan adalah tindak komisif promising dan threatening (25%). Yang kedua adalah tindak komisif refusing (20%). Ketiga, tindak komisif offering (15%). Keempat, tindak komisif agreeing, swearing dan volunteering (5%). Dan yang terakhir adalah tindak komisif vowing, pledging, undertaking and contracting, dimana tidak ditemukan didalam film tersebut (0%).

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur, komisif

ANALYSIS OF COMMISSIVE UTTERANCES IN *THE IMITATION GAME* MOVIE

WARSONO

ABSTRACT

This research uses a descriptive qualitative method. The sources of the data are the film entitled “The Imitation Game” and its movie script. The aims of this research are (1) to find out the intention of commissive utterances used in *The Imitation Game* movie, (2) to find out the intention of commissive utterances that exist the most. (3) to describe the context of situation in each commissive utterances. To achieve the aims of the research, the data are analyzed using (1) Austin’s three acts to infer the illocutionary act of each utterance, (2) Kreidler and cruse theory to identify the type of the commissive utterances, and (3) Halliday and Hasan theory to describe the context of situatuation in each commissive utterances. The study shows that the most types of commissives acts that appear are promising and threatening. It can be seen that the most data found are commissive acts of promising and threatening (25%). The second is commissive acts of refusing (20%). The third is commissive acts of offering (15%). The fourth are commissive acts of agreeing, swearing and volunteering (5%). And the last are commissive acts of vowing, pledging, undertaking and contracting, which do not exist (0%).

Key Words: pragmatics, speech acts, commissives