

KATA KERJA TELIS DAN ATELIS PADA DUA LAGU KARYA MICHAEL LEARNS TO ROCK

SITI MARIEFATUN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis keaspekan yang terjadi di dalam lagu Michael Learns To Rock. Penelitian ini akan difokuskan pada pengindentifikasian dan pemaparan jenis-jenis serta tipe tipe yang ditemukannya telis dan atelis di dalam sebuah lagu. Penelitian ini dilakukan pada Bulan Maret sampai Juli 2016. Sebagai penelitian kualitatif penelitian ini melalui langkah-langkah sebagai berikut: (1) persiapan pengumpulan data, (2) proses pengumpulan data, (3) pemilahan data, (4) analisis data, (5) pengumpulan kesimpulan data. Dari data tabel, tertulis bahwa telis dan atelis adalah yang digunakan dalam lagu dan telis yang paling mendominasi dalam lagu-lagu seperti yang terlihat dalam tabel. Dari keseluruhan data dari lagu-lagu terpilih ditemukan 31 aspek. Diantara 2 lagu yang mana memiliki 13 telis transitif, 9 telis intransitif, 5 atelis transitif dan 4 atelis intransitif. Selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai tambahan referensi dalam kajian semantik lainnya.

Kata Kunci : keaspekan, telis, dan atelis.

TELIC AND ATELIC VERBS IN THE TWO SONGS BY MICHAEL LEARNS TO ROCK

SITI MARIEFATUN

ABSTRACT

This research is aimed to know how the kinds of aspect which happened in the songs by Michael Learns To Rock. This research will focus to identify and explain about telic and atelic verbs which appeared in those songs. This research has been done from March to July 2016. This research used the qualitative research which has some steps. As follows: (1) preparation to collect the data, (2) processing the data, (3) selecting the data, (4) analysing the data, and (5) collecting the data. According to the research in the two songs, the writer found 31 aspects which contain of 13 telic transitive, 9 telic intransitive, 5 atelic transitive and 4 atelic intransitive. The writer hopes this research can be used for developing in English Semantic.

Key words: aspect, telic, and atelic.