

**PENGGUNAAN BAHASA MAJAS DALAM KARAKTERISASI KARAKTER
UTAMA PADA NOVEL THE GREAT GATSBY OLEH F. SCOTT
FITZGERALD**

RIZCA PRAMITA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami bahasa majas untuk karakterisasi yang terdapat pada novel, yang bersumber karya F. Scott Fitgerald berjudul The Great Gatsby. Data yang diperoleh dalam penelitian ini sebanyak 17 data. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari sampai dengan Juni 2016. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Langkah-langkah penelitian ini sebagai berikut: (1) persiapan pengumpulan data, (2) proses pengumpulan data, (3) pemilahan data, (4) analisa data, (5) pengambilan kesimpulan data. Dari langkah-langkah tersebut menghasilkan kesimpulan, bahwa dari 17 data yang di analisis ditemukan dua jenis majas bahasa, yaitu 52% jenis metafora dan 48% jenis simile. Selanjutnya penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai tambahan referensi dalam kajian sastra lainnya.

Kata kunci: Majas bahasa, metafora, simile

**THE USE OF FIGURATIVE LANGUAGE IN
CHARACTERIZATION OF MAIN CHARACTER IN *THE GREAT
GATSBY* NOVEL BY F. SCOTT FITZGERALD**

RIZCA PRAMITA

ABSTRACT

This paper is aimed to know and comprehend how figurative language in characterization can be found in novel that sourced in *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald. The data that collected in this research is 17. This research is held from February to June 2016. Method that used in this research is qualitative method. The steps of this research are: (1) preparation of collecting data, (2) processing of collecting data, (3) sorting data (4) analyzing data, (5) drawing data conclusion. From those steps, it is going to generate a conclusion, from 17 figurative language data which has been analyzed has 2 types of figurative language which is found, there are 52% of metaphor types and 48% of simile types. Later on, this research expected can be used as additional references in literature study.

Key words: Figurative language, metaphor, simile