

# ***HURUF VOKAL TENGAH DENGAN ATAU TANPA BUNYI “r” DALAM LAGU-LAGU MEGHAN TRAINOR***

**MERITA FITRIANI**

## ***ABSTRAK***

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mengelompokkan huruf vokal tengah di penelitian yang berjudul “Analisis Huruf Vokal Tengah Dengan atau Tanpa Bunyi “r” dalam lagu-lagu Meghan Trainor.” Penelitian ini mempersempitkan Huruf Vokal Tengah dengan atau tanpa bunyi “r” dalam Bahasa Inggris. Lagu Lagu antara lain Dear Future Husband, All About That Bass, Close Your Eyes, Like I’m Gonna Lose You and Mr. Almost. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk analisis. Penelitian ini mencoba untuk menemukan dan menjelaskan huruf vokal tengah yang diikuti bunyi r atau tidak dalam setiap posisi kata: awal, tengah, atau akhir dan mendeskripsikan peran artikulator huruf vokal tengah untuk menghasilkan huruf vokal tengah yang berbeda dari vokal depan dan belakang. Berdasarkan pengklasifikasian analisis, terdapat 30 kata yang mengandung huruf vokal tengah dengan atau tanpa bunyi “r”, huruf vokal tengah [ər] terdapat 14 fonem (47%), [ʌr] 1 fonem (3%), [ə] 8 fonem (27%), dan [ʌ] 7 fonem (23%). Hal tersebut dalam disimpulkan bahwa dalam lagu-lagu tersebut terdapat fonem yang paling banyak [ər]. penelitian ini dapat digunakan untuk mengembangkan cara pengucapan dalam berbicara Bahasa Inggris.

*Kata Kunci : Fonem, Vokal Tengah, Bunyi “r”,*

# **ANALYSIS OF CENTRAL VOWELS WITH OR WITHOUT “r” COLOUR IN MEGHAN TRAINOR’S SONGS**

**MERITA FITRIANI**

## **ABSTRACT**

This research is aimed to know how to classify the central vowels in the paper which entitled “*Analysis of Central Vowels with or without “r” Colour In Meghan Trainor’s Songs.*” The songs are *Dear Future Husband*, *All About That Bass*, *Close Your Eyes*, *Like I’m Gonna Lose You* and *Mr. Almost*. It analyzed using qualitative methods. This research tries to find and explain the central vowels followed by [r] colour or not in all positions: initial, medial, and final, and describe the roles of the vowel articulators to create those central vowels which are rather different from the front, and back ones. According to the research classifications, there are 30 words containing central vowels with or without “r” colour, they are vowel [ər] 14 phonemes (47%), [ʌr] 1 phoneme (3%), [ə] 8 phonemes (27%), and [ʌ] 7 phonemes (23%). It can be concluded that in those songs contains [ər] the most dominant. This research can be used for developing pronunciation in English Speaking.

Key words : Phoneme, Central Vowel, R-colour.