

**GEMINATION AND NON GEMINATION PHONEMES IN THE TWO  
SHORT STORIES: 1. THE HAPPY PRINCE 2. THE SPHINX WITHOUT A  
SECRET BY OSCAR WILDE**

**MEGA RIZKI SUPRIYANTI**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari pengertian rangkap fonem konsonan serta menganalisis rangkap fonem konsonan dalam bahasa Inggris pada data yang digunakan. Penelitian ini mengemukakan tentang analisis rangkap huruf dalam kata dan fonem. Dua cerita pendek ini dijadikan sebagai data, dan dianalisis menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini mencoba mengeksplorasi analisis rangkap huruf dalam kata pada bahasa Inggris untuk memahami pengucapan bahasa Inggris dengan baik dan benar. Untuk mempelajari rangkap huruf pada kata dalam bahasa Inggris di dalam cerita pendek, ada teori yang harus dipelajari seperti yang diusulkan oleh Francis Katamba. Penelitian ini fokus pada analisis rangkap huruf dan fonem yang terjadi dalam data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rangkap huruf tidak mudah ditemukan dalam kata dasar bahasa Inggris.*

*Kata kunci: Fonologi, Fonem, Rangkap*

**GEMINATION AND NON GEMINATION PHONEMES IN THE TWO  
SHORT STORIES: 1. THE HAPPY PRINCE 2. THE SPHINX WITHOUT  
A SECRET BY OSCAR WILDE**

**MEGA RIZKI SUPRIYANTI**

**ABSTRACT**

This research aims to study definition of consonant gemination phonemes and analyze it in English on the data used. This research presents double letters in the word or phonemes which called "gemination". Two short story are use as the data, and analyzed using qualitative methods. This research tried to explore gemination in the English for understanding the pronunciation of the English language properly. To learn double letters in the English in a short story, there is a theory that should be studied as proposed by Francis Katamba. This research focus on doubling of letters and phonemes that occur in the data. These results indicate that the gemination are not easily found in basic English words.

Keywords: Phonology, Phonemes, Gemination