

**ANALISIS JENIS MORFEM PANGKAL, DAN DASAR UNTUK  
MENEMUKAN AKAR KATA DALAM DUA LAGU  
MARIAH CAREY SECARA MORFOLOGI**

**FICKA OKTAVIANI**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini berjudul Analisis Jenis Morfem Pangkal, dan dasar untuk Menemukan Akar kata dalam Dua Lagu Mariah Carey Secara Morfologi. Penelitian ini mengemukakan Akar Kata Yang Bisa diperkecil dan Akar Kata yang tidak dapat diperkecil lagi dalam Bahasa Inggris. Lagu digunakan sebagai sumber data karena data akar kata lebih banyak muncul di lagu, analisis ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini melalui langkah – langkah sebagai berikut: (1) persiapan pengumpulan data, (2) proses pengumpulan data, (3) pemilahan data, (4) analisis data, (5) pengambilan kesimpulan data. Dari data table, tertulis bahwa akar derivasi yang paling mendominasi dalam lagu-lagu seperti yang terlihat dalam tabel. Dari keseluruhan data dari lagu-lagu terpilih di temukan 28 jenis afiks. Diantara 2 lagu yang memiliki 15 infleksional afiks dan 13 derifasional afiks. Selanjutnya penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai tambahan referensi dalam kajian morfologi lainnya.*

*Key words : Morfem, Afiks, Lagu*

**MORPHEME TYPES ANALYSIS OF STEMS AND BASES TO FIND THE  
ROOTS IN THE TWO SONGS BY MARIAH CAREY  
MORPHOLOGICALLY**

**FICKA OKTAVIANI**

**ABSTRACT**

This research is aimed to know how to classify the kind of morpheme in the paper which entitled “*Morpheme Types Analysis of Stems and Bases to Find The Roots in The Two Songs by Mariah Carey.*” This paper presents the Segmental Roots and Unsegmentable Roots in English. The *Songs* are used as the data because the roots exist mostly on it, and analyzed using qualitative methods. The steps of this research include: (1) planning, (2) collecting data, (3) sorting data, (4) analyzing data, and (5) concluding data. From the table result the writer concludes that derivational roots mostly dominated in these songs as seen in the table. From the entire of the songs have chosen found 28 affixes kinds. Among two songs which have 15 inflectional and 13 derivational affixes. For further this research is expected to be used as an additional reference for others.

Key words: *Morphemes, Affixes, Songs*