

KAJIAN KARAKTER DOKTER LENA DALAM FILM “TEARS OF THE SUN” MELALUI PENDEKATAN FEMINISME

ASTI OKTIYANI

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis sastra dalam film “Tears of the Sun” oleh Antoine Fuqua. Objek yang dianalisis adalah kajian karakter Dokter Lena melalui pendekatan feminisme didalam film tersebut yang berdurasi 2 jam. Penulis mengambil 18 data dari film “Tears of the Sun” oleh Antoine Fuqua. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif melalui pendekatan feminisme. Dalam penelitian ini membuktikan bahwa karakter dokter Lena adalah seorang feminis yang cenderung menggeser anggapan yang bersifat tradisional atas kodrati seorang perempuan. Penulis menggunakan teknik mendapatkan data melalui menyaksikan film, mengamati film, menemukan data dalam film kemudian menyalin layar pada adegan yang akan dianalisis, membuat tabel data, mengambil data kemudian menyajikan dan menampilkan data. Penelitian ini mengambil data secara keseluruhan dalam film tersebut. Dengan kata penutup, penulis berharap untuk peneliti lainnya dapat menggunakan bahan atau data lainnya seperti novel, cerita pendek, dll.

Kata kunci: Karakter, Pendekatan Feminisme, Film

THE STUDY OF DOCTOR LENA IN “TEARS OF THE SUN” FILM THROUGH FEMINISM APPROACH

ASTI OKTIYANI

ABSTRACT

This research's purpose is to know literature analysis in the “*Tears of the Sun*” film by Antoine Fuqua. The object to be analyzed is The Study of Doctor Lena through Feminism Approach in “*Tears of the Sun*” film that has duration 2 hours. The author takes 18 data from that film. The research uses a descriptive analysis method with feminism approach. In this research the author proves that the character of doctor Lena is a feminist who tended to shift the traditional assumption on natural woman. The author uses a technique to get data through watching the movie, observe the movie, found data of the movie then print screen the data, make tables of data, retrieve data and then presenting and displaying data. This study took the data as a whole in the film. As a closing word, the author hopes other researchers can use any material or other data such as novels, short stories, etc.

Keyword: Character, Feminism Approach, Film