

## BIBLIOGRAPHY

- Ariani, Nyoman Wiraadi and Luh Made Karisma. *Hubungan Intesitas Latihan Musik Gamelan Bali dan Kecerdasan Emotional*. Udayana University, 2013.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design Qualitative, Quantitative and mixed methods approaches*. London: Sage.
- Departement of the Air Navigation. 1968. *Air Navigation*. Washington: the Superintendent of Documents, U.S Government.
- Hambali, Selamat. *Astronomi Islam dan Teori Heliocentris Nicolaus Copernicus*. IAIN Walisong Semarang, 2013.
- Hariyanto, Eko. *Pilihan Rasional dan Modal Petani*. Malang: Malang University, 2014
- Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics*. New York: Cambradge University Press.
- Mankiw, N. Gregory. 2009. *Macroeconomics*. New York: Worth Publishers.
- Raharjo, Supratikno. 2011. *Peradaban Jawa dari Mataram Kuno sampai Majapahit Akhir*. Jakarta: yayasan kertagama dan komunitas bambu.
- Sadiyah, Siti. *Motif, Tujuan dan Manfaat Wayang orang Ngeti Pandowo bagi penonton*. Jambi, 2010
- Saifullah. *Renaissance dan Humanisme Sebagai Jembatan Lahirnya Filsafat Modern*. Malang, 2014.
- Setiadi, Elly M and Ridwan Effendi. 2005. *Ilmu Sosial dan Budaya dasar*. Jakarta: Kencana predana media grup.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Sutiyadi, Putut. *Pemahaman Kembali Local Wisdom Etnik Jawa Dalam Tembang Mancapat dan Manfaatnya Sebagai Median Pendidikan Budi Pekerti Bangsa*. Widya Dharma University of Klaten, 2012.
- Strauss and corbin. 1998. *Basic of Qualitative research*. London: Sage publications.
- Sylviana and Cindy. *Analisis Esistensi Wayang sebagai Identitas Nasional di kalangan masyarakat Tangerang pada Era Globalisasi*. Surya University, 2015.
- Tambukara, H.Rustam. 2002. *Pengantar ilmu sejarah teori filsafat sejarah dan Iptek*. Jakarta: PT. Ringka Cipta.
- Yuliani, Dede Rizky and friends. *Sejarah Jogyakarta sebagai Daya Tarik Wisatawan*. First Senior high School of Malang, 2013.