

***ANALISIS SEPULUH TEORI BRANDES TERHADAP KERATON
KASEPUHAN DI CIREBON, JAWA BARAT SECARA
DIAKRONIK***

ASTARI ASLAM

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peninggalan keraton Kasepuhan di Cirebon, Jawa Barat yang masih tersisa dengan menggunakan Ten Brandes Theories yaitu: bercocok tanam, pertunjukan wayang, pertunjukan gamelan, membuat batik, kemampuan navigasi, ilmu perbintangan, adanya transaksi jual beli, membuat kerajinan logam, melantunkan tembang-tembang, adanya pemerintahan secara diakronik. Penelitian ini diimplementasikan sejak April 2016 sampai dengan Juni 2016. Sedangkan metode penelitiannya menggunakan metode kualitatif. Beberapa langkah yang digunakan untuk menganalisa data yaitu: (1) mewawancarai pemandu wisata didalam keraton Kasepuhan dan mengumpulkan beberapa arsip untuk melengkapi data penelitian, (2) menganalisa apa saja peninggalan dari keraton Kasepuhan berdasarkan teori Ten Brandes, (3) menyimpulkan data dari kegiatan yang masih dijaga didalam keraton Kasepuhan, kegiatan yang masih ada sampai saat ini diantaranya adalah: transaksi jual beli, melantunkan tembang-tembang, pertunjukan wayang, kemampuan memainkan gamelan dan membuat batik. Adapun kegiatan yang sudah punah karena perkembangan zaman semakin modern yaitu: membuat kerajinan logam, kemampuan bernavigasi, ilmu astronomi, adanya pemerintahan dan bercocok tanam. Diharapkan penelitian ini bisa menjadi acuan bagi peneliti lain yang ingin meneliti tentang sejarah menurut latar belakang budaya dari sebuah kerajaan atau mungkin berbeda objek penelitian.

Kata kunci: Analisa, ten Brandes theories, budaya, keraton Kasepuhan.

**ANALYSIS OF TEN BRANDES THEORIES TOWARD TO
KASEPUHAN KINGDOM IN CIREBON, WEST JAVA
DIACHRONICALLY**

ASTARI ASLAM

ABSTRACT

This study aimed to analyze the legacy *Kasepuhan* kingdom in Cirebon, West Java remaining using ten Brandes theories diachronically. This study was implemented from April 2016 to June 2016. While the methods of research using qualitative methods. Several means are used to analyze the data that are: (1) interviewed a tour guide in *Kasepuhan* kingdom and collect some files to complete the research data, (2) analyze any relic of the *Kasepuhan* kingdom based theory ten Brandes, (3) concluded the data from activities that are still preserved in the palace *Kasepuhan*, activity that still exist today are: Making money system, the Wayang (Xylophone), the Gamelan, batik crafts, and metrum mancapat. The activities that are already extinct due to development of more modern times, namely: metal crafts, navigation skills, astronomy, an order political life and the so-called “wet” rice cultivation involving irrigation. This study is expected to be a reference for other researchers who want to investigate about the history according to the cultural background of a kingdom or may be different objects.

Keywords: Analysis, ten Brandes theories, culture, *kasepuhan* Kingdom