

# ANALISIS PENGGUNAAN *FILLERS* DALAM ANIME ONE PIECE KARYA EICHIRO ODA

SITI NURJANAH

43131520160110

SKRIPSI SAstra JEPANG

STBA JIA

2020

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang *fillers* penggunaan dan fungsinya dalam anime *One Piece*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui *fillers* apa saja yang terdapat dalam anime *One Piece* untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan dan fungsi *fillers* yang terdapat dalam percakapan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan deskriptif yaitu mendeskripsikan atau menjelaskan *fillers* yang digunakan dalam anime tersebut. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime *One Piece* karya Eiichiro Oda episode 1 sampai 50. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori penggunaan dan fungsi *fillers* menurut Koide Keiichi. Hasil analisis dari penelitian yang telah ditemukan terdapat 28 data dari 11 jenis *fillers* yang diteliti adalah *fillers* ああ、あの、ええ / えっ、えっと / ええと、この、その、その、なんか、まあ、もう、で、ちょっと, serta memiliki fungsi dan penggunaan yang berbeda-beda.

Kata Kunci: *Fillers, One Piece, Anime.*

# 尾田栄一郎の作家のワンピースのアニメにおけるフィラーの 使用の分析

SITI NURJANAH

43131520160110

日本の文学研究

STBA JIA

2020

要旨

この研究では、ワンピースアニメにおけるフィラーの使用と機能について説明する。この研究の目的は、どのようなフィラーがワンピースアニメに含まれているかを調べて、フィラーが会話でどのように使用され、フィラーの機能なんであるか。研究方法は、アニメで使用されるフィラーを説明または説明する説明付きの定性的方法である。この研究で使用したデータは、小田栄一郎エピソード1から50のワンピースアニメである。この研究で使用した理論は、小出圭一によるフィラーの使用と機能の理論である。研究の分析の結果を検討し、充填剤の11種類から28個のデータは、充填剤「ああ」、「あの」、「ええ/えっ」、「えっと/ええと」、「この」、「その」、「なんか」、「まあ」、「もう」、「で」、「ちょっと」、ことがわかってさまざまな機能と用途がある。

キーワード：フィラー、ワンピース、アニメ。