

PSYCHOPATHIC BEHAVIOUR OF MAIN CHARACTER IN NOVEL “BERLIN SYNDROME” BY MELANIE JOOSTEN

YUNITA PRIATINI

ABSTRACT

This research aims to describe the phenomenon of psychopathic behaviour in the novel Berlin Syndrome by Melanie Joosten with a literary psychology approach, using Sigmund Freud's and Hare's psychoanalytic theories. Basically, literary psychology pays attention to the psychological problems of the characters contained in literary works. The target in this research is the phenomenon of psychopathic behaviour experienced by the main character by examining the characteristics of psychopathic behaviour and the influence of childhood trauma which can be a factor causing psychopathic behaviour in adulthood. The data analysis technique used is a qualitative descriptive technique. Based on the results of the study it can be found that the characteristics of the main character's psychopathic behaviour in the novel Berlin Syndrome by Melanie Joosten are: glib and superficial, egocentric and consider themselves great, lack of remorse or guilt, behavioural problem in childhood, anti-social in adulthood. From these characters can be found childhood trauma factors that influence behaviour in adulthood, tends to be a psychopath namely kidnaping, torture, and abuse.

Keywords: Psychoanalysis, Psychopathic behaviour, Main character,

**PERILAKU PSIKOPAT TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
“BERLIN SYNDROME” KARYA MELANIE JOOSTEN**

YUNITA PRIATINI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena perilaku psikopat dalam novel Berlin Syndrome karya Melanie Joosten dengan pendekatan psikologi sastra, menggunakan teori psikoanalitik Sigmund Freud dan Hare. Pada dasarnya, psikologi sastra memperhatikan masalah kejiwaan tokoh-tokoh yang terdapat dalam karya sastra. Sasaran dalam penelitian ini adalah fenomena perilaku psikopat yang dialami oleh tokoh utama dengan mengkaji karakteristik perilaku psikopat dan pengaruh trauma masa kecil yang dapat menjadi faktor penyebab perilaku psikopat di masa dewasa. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa ciri-ciri perilaku psikopat tokoh utama dalam novel Berlin Syndrome karya Melanie Joosten adalah: fasih dan dangkal, egosentris dan menganggap dirinya hebat, kurang penyesalan atau rasa bersalah, masalah perilaku di masa kanak-kanak, anti-sosial di masa dewasa. Dari karakter tersebut dapat ditemukan faktor trauma masa kecil yang mempengaruhi perilaku pada masa dewasa cenderung psikopat yaitu penculikan, penyiksaan, dan penganiayaan.

Kata kunci: Psikoanalisis, Perilaku psikopat, Tokoh utama,