

# **ZUKO'S CHARACTER DEVELOPMENT ANALYSIS IN THE AVATAR THE LAST OF AIRBENDER ANIMATED SERIES THROUGH A PSYCHOANALYSIS APPROACH**

**WINA SULISTIANA**

## **ABSTRACT**

The aims of this research are to find out how Zuko's character is described and how his character develops in the animated series Avatar the Last Airbender. In the process of describing Zuko's character, the writer uses psychoanalytic theory of Sigmund Freud to reveal his motivation as well. Meanwhile, the writer also uses Erikson's Theory of Psychosocial development stages to find out Zuko's character development process in the story. In order to accomplish these aims, the writer thoroughly observed the entirety of the Avatar the Last Airbender episode. Then, the writer selected multiple significant scenes involving the characters, which would serve as valuable data for further analysis. Subsequently, these selected scenes were described regarding the context, and analysed by employing the previously mentioned theories. Through analysis, the writer found out that Zuko has described as a dynamic character. He has a complex personality since he often shows his good and bad sides throughout the story. Besides, he has motivations that drive his action. Meanwhile, Zuko's development process shows failure at stage 4, Industry vs Inferiority and then success at stage 5, identity vs identity confusion despite experiencing many difficulties.

**Keywords:** Zuko, character development, psychoanalysis, psychosocial development

**ANALISIS PENGEMBANGAN KARAKTER ZUKO PADA SERI ANIMASI  
AVATAR THE LAST OF AIRBENDER MELALUI PENDEKATAN  
PSIKOANALISIS**

**WINA SULISTIANA**

**ABSTRAKSI**

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana karakter Zuko digambarkan dan bagaimana perkembangan karakternya dalam serial animasi Avatar the Last Airbender. Dalam proses penggambaran karakter Zuko, penulis menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengungkap motivasinya. Selain itu, penulis juga menggunakan teori tahapan perkembangan psikososial Erikson untuk mengetahui proses perkembangan karakter Zuko dalam cerita. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis mengamati keseluruhan episode Avatar the Last Airbender secara menyeluruh. Kemudian, penulis memilih beberapa adegan signifikan yang melibatkan karakter, yang akan menjadi data berharga untuk analisis lebih lanjut. Selanjutnya, adegan-adegan yang dipilih ini dideskripsikan mengenai konteksnya, dan dianalisis dengan menggunakan teori-teori yang telah disebutkan sebelumnya. Melalui analisis, penulis menemukan bahwa Zuko digambarkan sebagai karakter yang dinamis. Ia memiliki kepribadian yang kompleks karena sering menunjukkan sisi baik dan buruknya sepanjang cerita. Selain itu, ia juga memiliki motivasi yang mendorong tindakannya. Sementara itu, proses perkembangan Zuko menunjukkan kegagalan di tahap 4, Industry vs Inferiority dan kemudian sukses di tahap 5, identity vs identity confusion meskipun mengalami banyak kesulitan.*

**Kata Kunci:** *Zuko, perkembangan karakter, psikoanalisis, perkembangan psikososial*