

HUMAN MOTIVATION OF BERNHARDT THROUGH THE MAIN CHARACTER IN DEADLY ILLUSIONS MOVIE

TRIANA DEVI

ABSTRACT

This research aims to discuss the human motivations depicted in Anna Elizabeth's *Deadly Illusions* 2021. This research is a literary psychological analysis that specifically applies the concept of Karl S. Bernhardt (1945) to describe and discuss the psychological aspects of the main character and how these aspects affect the main character's personality. In this research, data was collected using the observation method. Data were observed using note-taking techniques to identify and analyze the data. The data were analyzed using qualitative methods and presented descriptively. The results of the data interpretation revealed that the main character has all the psychological aspects in his life, and there are some of them that affect his personality the most, such as how she thinks, speaks, and acts.

Keywords: Psychological Aspect of Human Motivation, *Deadly Illusions* movie, personality or behavior.

MOTIVASI MANUSIA DARI BERNHARDT MELALUI KARAKTER UTAMA DALAM FILM DEADLY ILLUSIONS

TRIANA DEVI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk membahas motivasi manusia yang digambarkan dalam Film Deadly Illusions tahun 2021 karya Anna Elizabeth. Penelitian ini merupakan analisis psikologi sastra yang secara khusus menerapkan konsep Karl S. Bernhardt (1945) untuk mendeskripsikan serta mendiskusikan aspek psikologi dari karakter utama dan bagaimana aspek tersebut mempengaruhi kepribadian karakter utama. Dalam penelitian ini, data dikumpulkan dengan menggunakan metode observasi. Data diamati dengan teknik mencatat untuk mengidentifikasi dan menganalisis data yang ada. Data dianalisis menggunakan metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif. Hasil dari interpretasi data tersebut mengungkapkan bahwa karakter utama mempunyai semua aspek psikologi di dalam hidupnya dan ada beberapa diantaranya yang paling mempengaruhi kepribadiannya, seperti bagaimana cara dia berpikir, bertutur kata serta bertindak.

Keywords: *Aspek Psikologis Motivasi Manusia, film Deadly Illusions, tingkah laku atau kepribadian.*