

AN ANALYSIS OF THREE LEVELS OF PSYCHE OF MAIN CHARACTERS IN BAD BOYS FOR LIFE MOVIE 2020

SHEILA FAIRUZ

ABSTRACT

The purpose of this research is to identify the representation of the three levels of psyche in the two main characters in the film *Bad Boys for Life 2020* and find out what is most dominant in these three psychological levels. The theory used in this study is the psychoanalytic theory developed by Sigmund Freud. In this study, writer used qualitative methods. Through data analysis, the writer seen that the representation of the three soul levels in the main characters improves the overall understanding of their personality and motivations. The contrast between Mike's id-driven impulsive nature and Marcus' ego-driven cautious persona creates an interesting and dynamic partnership that influences their interactions and decision-making throughout the film. the writer also concludes that Mike's most dominant psychological level is Id. Mike's fearless, thrill-seeking, and impulsive nature closely aligns with id characteristics. While the dominant psychological level of Marcus Burnett is Ego. Marcus' character exhibits a more rational and pragmatic approach to situations, which is in close harmony with the ego characteristics.

Keywords: three levels of psyche, main characters, representation

ANALISIS TIGA TINGKAT KEJIWAAN PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM BAD BOYS FOR LIFE 2020

SHEILA FAIRUZ

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi representasi dari tiga tingkat kejiwaan pada dua karakter utama dalam film Bad Boys for Life 2020 dan mengetahui apa yang paling dominan pada ketiga tingkat kejiwaan tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikoanalitik yang dikembangkan oleh Sigmund Freud. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif. Melalui analisis data, penulis melihat bahwa representasi dari tiga tingkat jiwa dalam karakter utama meningkatkan pemahaman secara keseluruhan tentang kepribadian dan motivasi mereka. Kontras antara sifat impulsif Mike yang digerakkan oleh id dan persona berhati-hati yang digerakkan oleh ego Marcus menciptakan kemitraan yang menarik dan dinamis yang memengaruhi interaksi dan pengambilan keputusan mereka di sepanjang film. penulis juga menyimpulkan bahwa level psikologis Mike yang paling dominan adalah Id. Sifat Mike yang tak kenal takut, suka mencari sensasi, dan impulsif sangat selaras dengan karakteristik id. sedangkan level psikologis Marcus Burnett yang dominan adalah Ego. Karakter Marcus menunjukkan pendekatan situasi yang lebih rasional dan pragmatis, yang sangat selaras dengan karakteristik ego.

Kata Kunci: *tiga tingkat kejiwaan, karakter utama, representasi*