

THE HIERARCHY OF HUMAN THE NEEDS THROUGH THE MAIN CHARACTER IN DRAMA “INVENTING ANNA” (2022) : PSYCHOLOGICAL STUDIES

SAFIRA DYAH HIDAYANI

ABSTRACT

This study discussed the hierarchy of human needs described in *Inventing Anna* (2022) produced by Shonda Rhimes. The aims of this research are: 1) to analyze the fulfillment of human needs in the main character in *Inventing Anna* and 2) to find out the characteristics of an self-actualization in describing Anna Delvey. Qualitative methods are used in this research. The object data used in this study are 34 data in the form of visual data taken from the scene and verbal data in the form of the dialogue of the character Anna Delvey in the drama *Inventing Anna*. In this study, the writer used the theory of the hierarchy of needs put forward by Maslow (1970). The results showed: 1) the hierarchy of human needs that exist in Anna Delvey there are 5 needs, namely psychological needs, security needs, love and belonging needs, self-esteem needs, and self-actualization .2) there are 12 characteristics of self-actualization that appear in Anna Delvey. The writer found that in the case of this research, even though Anna Delvey is a fraud, Anna still has the desire to meet and achieve needs like humans in general. Anna Delvey has successfully fulfilled her 5 basic needs and achieved self-actualization. The writer also finds that in view of this theory humans are creatures that are free to have needs. The needs that arise in Anna Delvey's real life and in the drama also show how much effort she has to fulfill her basic needs.

Keywords: Human Needs, Self-actualization, Main Character

HIERARKI KEBUTUHAN MANUSIA MELALUI KARAKTER UTAMA DALAM DRAMA “INVENTING ANNA” (2022) : STUDI PSIKOLOGI

SAFIRA DYAH HIDAYANI

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas hierarki kebutuhan manusia yang digambarkan dalam *Inventing Anna* (2022) karya Shonda Rhimes. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) menganalisis pemenuhan kebutuhan manusia pada tokoh utama *Inventing Anna* dan 2) mengetahui ciri-ciri realisasi diri dalam mendeskripsikan Anna Delvey. Metode kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 34 data berupa data visual yang diambil dari adegan dan data verbal berupa dialog tokoh Anna Delvey dalam drama *Inventing Anna*. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori hirarki kebutuhan yang dikemukakan oleh Maslow (1970). Hasil penelitian menunjukkan: 1) hirarki kebutuhan manusia yang ada pada Anna Delvey ada 5 kebutuhan yaitu kebutuhan psikologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan cinta dan rasa, kebutuhan harga diri, dan aktualisasi diri. 2) terdapat 12 ciri aktualisasi diri yang muncul dalam diri Anna Delvey. Penulis menemukan bahwa dalam kasus penelitian ini, meskipun Anna Delvey adalah seorang penipu, namun Anna tetap memiliki keinginan untuk memenuhi dan mencapai kebutuhan seperti manusia pada umumnya. Anna Delvey telah berhasil memenuhi 5 kebutuhan dasarnya dan mencapai aktualisasi diri. Penulis juga menemukan bahwa dalam pandangan teori ini manusia adalah makhluk yang bebas memiliki kebutuhan. Kebutuhan yang muncul dalam kehidupan nyata Anna Delvey dan dalam drama juga menunjukkan seberapa besar usaha yang dia miliki untuk memenuhi kebutuhan dasarnya.

Kata kunci: Kebutuhan Manusia, Aktualisasi diri, Karakter Utama