

DAFTAR ACUAN

- Albir, A.H. dan Lucia Molina. 2002. *Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach*. Meta: Translator's Journal, vol. 47. Spain : University Autonoma de Barcelona.
- Anivah, Reisha Zulvia. 2018. "Terjemahan Majas Simile Bahasa Jepang Ke Dalam Bahasa Indonesia Dalam Novel Umiben No Kafuka Karya Haruki Murakami". Skripsi. STBA JIA, Bekasi.
- Catford, J.C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Hartono, Rudi. 2017. *Pengantar Ilmu Menerjemah*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Jodiningtyas, Januar Ester. 2015. "Penggunaan Majas Simile Dalam Lirik Lagu GACKT". Skripsi. STBA JIA, Bekasi.
- Kenichi, Seto. 2002. *日本語のレトリック*. Japan: Iwanami Shoten.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kindaichi, Haruhiko. 2005. *小学生のまんがことわざ辞典*. Japan: Gakken.
- Kurnia, Ahmad. 2018. *Metodologi Riset: Dari Teori Ke Aplikasi*. Bekasi: Reconiascript Self-Publishing.
- Larson, Mildred L. 1984. *Meaning-Based Translation: A Guide to Cross Language Equivalence*. New York: University Press of America
- Murry, J. Middleton. 1956. *The Problem of Style*. London: Oxford University Press.
- Nuristanadin, Hermawan. 2018. "Gaya Bahasa Dan Imaji Dalam Lirik Lagu Pada Album Euaru Karya Yanagi Nagi". Skripsi. Universitas Diponegoro Semarang, Semarang.
- Ratna, Nyoman. 2008. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sutrisna, Tri. 2017. *Bentuk Dan Strategi Penerjemahan Onomatope Bahasa Jepang Pada Komik One Piece (Penerjemahan)*. Semarang : Universitas Diponegoro Semarang.