

# **SWEARING WORDS IN 'EUPHORIA' PLAY OF SEASON 1**

**ROBIA'AH AL'ADAWIYAH**

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to examine the swearing words in the Euphoria play using a Sociolinguistics approach. It also analyzes the categories of swear words and the reason for swearing from the characters in Euphoria while explaining the etymology of each word that contains swear words and the breakdown of the speech event. This research uses Ljung's theory to identify the categories of swearing words, and Wardhaugh's theory to explain the reason for swearing. The method used is qualitative in which the data taken is in the form of words that relate to swear words in Euphoria script. From the 666 data found, there are 441 related to sexual activities themes, 138 scatological themes, 44 minor themes, 23 sex organ themes, 16 mother themes, and 4 religious themes. Furthermore, there are 12 reasons for swearing. There are to mock authority with 7 data, draw attention with a total of 3 data, and the reason to show contempt & to provoke have the same total of 1 data.

**Keywords:** sociolinguistics, swearing words, euphoria

# **KATA-KATA MAKIAN DALAM DRAMA 'EUFORIA' MUSIM 1**

**ROBIA'AH AL'ADAWIYAH**

## **ABSTRAKSI**

*Tujuan dari penelitian ini untuk meneliti kata-kata makian dalam drama Euphoria dengan menggunakan pendekatan Sociolinguistik. Penelitian ini juga menganalisis kategori kata makian dan alasan menggunakan makian dari para tokoh dalam drama Euphoria dengan menjelaskan etimologi setiap kata yang mengandung kata makian dan rincian peristiwa tutur. Penelitian ini menggunakan teori Ljung untuk mengidentifikasi kategori kata makian, dan teori Wardhaugh untuk menjelaskan alasan memaki. Metode yang digunakan adalah kualitatif di mana data yang diambil berupa kata-kata yang berhubungan dengan makian dalam naskah Euphoria. Dari 666 data yang ditemukan, terdapat 441 data yang berhubungan dengan tema aktivitas seksual, 138 data tema skatologis, 44 data tema minor, 23 data tema organ seksual, 16 data tema ibu, dan 4 data tema agama. Selanjutnya, terdapat 12 data yang menjadi alasan untuk memaki. Ada yang mengejek otoritas dengan 7 data, menarik perhatian dengan total 3 data, dan alasan menunjukkan penghinaan & memprovokasi memiliki jumlah yang sama yaitu 1 data.*

**Kata kunci:** *sociolinguistik, kata makian, euphoria*