

**METAPHOR, PERSONIFICATION AND HYPERBOLE IN
MEGHAN TRAINOR'S TAKIN IT BACK ALBUM**

RHEKA RESTU ALINA

ABSTRACT

The aim of this research is to identify the forms of metaphor, personification and hyperbole in the lyrics of Meghan Trainor's song on the album *Takin It Back* and then to analyze the meaning of the figurative forms contained in the song. This research used a qualitative descriptive method, while data were obtained by reading song lyrics and observing words, phrases, or clauses that contain metaphors, personifications, and hyperbolic forms in Meghan Trainor's songs. This study applies the theory of figurative forms from Abrams (2013), then the theory on metaphorical forms from Richard as quoted in Abrams (2013), next is the theory on personification forms using Hamilton (2002), last is hyperbolic forms using the theory from Claudia Claridge (2011). The results of this study found 4 data of metaphor, 1 data of personification and 25 data of hyperbole. With the following percentages: 13.3% metaphor, 3.4% personification and 83.3% hyperbole.

Keywords: figurative language, metaphor, personification, hyperbole, song

***METAFORA, PERSONIFIKASI DAN HIPERBOLA DALAM
ALBUM TAKIN IT BACK MEGHAN TRAINOR***

RHEKA RESTU ALINA

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk metafora, personifikasi dan hiperbola dalam lirik lagu Meghan Trainor dalam album Takin It Back dan kemudian menganalisis makna bentuk kiasan yang terkandung dalam lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan data diperoleh dengan membaca lirik lagu dan mengamati kata, frasa, atau klausa yang mengandung metafora, personifikasi, dan bentuk hiperbola dalam lagu-lagu Meghan Trainor. Penelitian ini menerapkan teori bentuk figuratif dari Abrams (2013), lalu teori pada bentuk metafora dari Richard seperti dikutip dalam Abrams (2013), selanjutnya teori pada bentuk personifikasi menggunakan Hamilton (2002), terakhir pada bentuk hiperbolik menggunakan teori dari Claudia Claridge (2011). Hasil penelitian ini ditemukan 4 data metafora, 1 data personifikasi dan 25 data hiperbola. Dengan persentase sebagai berikut: 13,3% metafora, 3,4% personifikasi dan 83,3% hiperbola.

Kata kunci: bahasa kiasan, metafora, personifikasi, hiperbola, lagu