

DISCRIMINATION OF BLACK WOMEN IN *HIDDEN FIGURES* MOVIE: BLACK FEMINIST STUDY

RAHMAWATI

ABSTRACT

This study aims to see the portrayal of the discrimination issue that happened in *Hidden Figures* movie. This study uncovered and explained the sorts of prejudice also discrimination experienced by all three main characters. In order to achieve this, the writer uses Patricia Hill Collin's Theory to discover the value of black feminist in *Hidden Figures* movie. Descriptive qualitative was used in this study, and the data was collected from utterances, actions, and explanations of a circumstance relevant to the research issue. Based on the data, the writer discovered four types of discrimination that occurred in the movie by using theory from Mary E. Kite and Bernard E. Whitley Jr. these are organizational discrimination, institutional discrimination, interpersonal discrimination, and cultural discrimination. The results of this thesis are shows how black feminism value raise the awareness for good change in their lives.

Keywords: black feminist, discrimination, *Hidden Figures* movie

DISKRIMINASI PADA WANITA KULIT HITAM DALAM FILM HIDDEN FIGURES: STUDI FEMINIS KULIT HITAM

RAHMAWATI

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat penggambaran isu diskriminasi yang terjadi dalam film Hidden Figures. Penelitian ini mengungkap dan menjelaskan berbagai macam prasangka dan diskriminasi yang dialami oleh ketiga pemeran utama. Untuk mencapai hal tersebut, penulis menggunakan teori Patricia Hill Collin untuk menemukan nilai feminis kulit hitam dalam film Hidden Figures. Deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini, dan data dikumpulkan dari ucapan, tindakan, dan penjelasan dari suatu keadaan yang relevan dengan masalah penelitian. Berdasarkan data, penulis menemukan empat jenis diskriminasi dengan mengaplikasikan teori dari Mary E. Kite dan Bernard E. Whitley, Jr. yang terjadi dalam film tersebut, yaitu diskriminasi organisasi, diskriminasi institusional, diskriminasi interpersonal, dan diskriminasi budaya. Hasil dari skripsi ini menunjukkan bagaimana nilai feminisme kulit hitam meningkatkan kesadaran untuk melakukan perubahan yang baik dalam kehidupan mereka.

Kata kunci: *feminis kulit hitam, diskriminasi, film Hidden Figures*