

THE ANALYSIS OF SPATIAL DEIXIS IN THE ALBUM SOUR SONG BY OLIVIA RODRIGO

OKTAVIONA AUDILA

ABSTRACT

The purpose of this study is to find types of spatial deixis and encode of spatial deixis in the Sour album song by Olivia Rodrigo and to identify the relative positions between the speaker and the listener, also state context in the lyrics that the speaker wants to convey. The study employs qualitative descriptive methods, while data is obtained by poring over and observing lyrics that contain spatial deixis. The study applies the theories of Levinson and Cruse to the types of deixis, theories from Huang for context relations, and Yule theories to explain the reference. Based on the results of the selected data, there are 6 types of spatial deixis found on song lyrics in the sour album, there is proximal, distal, proximal demonstrative, proximal adverb, distal demonstrative, distal adverb. All types of spatial deixis in this study are used in general to explain the distance between the speaker and the listener based on the objects called by the speaker. According to the types and encode spatial deixis found on the data, then analyzed by meaning, context and reference.

Keywords: Deixis, pragmatic, Song

ANALISIS SPATIAL DEIXIS DI ALBUM SOUR LAGU OLEH OLIVIA RODRIGO

OKTAVIONA AUDILA

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan tipe-tipe dari spatial deixis dan encode dari spatial deixis di dalam album Sour lagu Olivia Rodrigo dan untuk mengidentifikasi relasi posisi antara pengujar dan pendengar, juga menyatakan konteks dalam lirik yang ingin disampaikan oleh pembicara. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif, sementara data diperoleh dengan cara membaca teliti dan mengobservasi lirik yang berisi tentang spatial deixis. Penelitian ini menerapkan teori dari Levinson dan Cruse untuk jenis-jenis dari deixis, teori dari Huang untuk relasi context, dan teori dari Yule untuk menjelaskan tentang reference. Berdasarkan hasil dari data terpilih, ada 6 tipe spatial deixis yang ditemukan pada lirik lagu di album Sour, yaitu proximal, distal, proximal demonstrative, proximal adverb, distal demonstrative, distal adverb. Semua tipe-tipe spatial deixis di penelitian ini digunakan pada umumnya untuk menjelaskan jarak antara pengujar dan pendengar berdasarkan objek yang disebut pengujar. Berdasarkan jenis dan encode spatial deixis yang ditemukan pada data tersebut, kemudian dianalisis berdasarkan pengertian, konteks dan referensi.

Kata Kunci: *Deixis, Pragmatic, Lagu*