

REGISTER IN ENSEMBLE STARS MUSIC GAME

MIFTA RAMDANI UFLIH

ABSTRACT

The aims of this research are to describe the linguistic form, discovering the meaning, and identifying the function of the register in the *Ensemble Stars Music* game. The theories applied are Finegan's theory to describe register linguistic forms, Halliday's theory to find register meaning, and identify register functions. This study uses a qualitative methodology by way of discourse analysis. The data taken is in the form of words that are related to gameplay. From the 25 data found, there are 14 single words, 7 compound words, and 4 shortenings that are divided into 3 initialisms and 1 acronym. Most registers appear with lexical categories of nouns. Besides that, registers with lexical categories of adjectives and verbs were also found. Regarding the meaning that has been discovered, most registers are classified as open variations compared to closed ones. Based on the analysis, the register function that appears the most is personal. In addition, the registers also have imaginative, representational, interactional, and instrumental functions.

Keywords: discourse analysis, register, video game

REGISTER DALAM PERMAINAN ENSEMBLE STARS MUSIC

MIFTA RAMDANI UFLIH

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk linguistik, menemukan makna, dan mengidentifikasi fungsi register dalam permainan Ensemble Stars Music. Teori yang diterapkan adalah teori Finegan untuk mendeskripsikan bentuk linguistik register, dan teori Halliday untuk menemukan makna register, dan mengidentifikasi fungsi register. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan cara analisis wacana. Data yang diambil berupa kata-kata yang berhubungan dengan permainan. Dari 25 data yang ditemukan, terdapat 14 kata tunggal, 7 kata majemuk, dan 4 penyingkatan yang terbagi menjadi 3 inisialisme dan 1 akronim. Sebagian besar register muncul dengan kategori kata benda. Selain itu ditemukan register dengan kategori kata sifat dan kata kerja. Berkaitan dengan makna yang telah ditemukan, umumnya register diklasifikasikan sebagai variasi terbuka dibandingkan dengan yang tertutup. Berdasarkan analisis, fungsi register yang paling banyak muncul adalah personal. Selain itu, register juga memiliki fungsi imajinatif, representasional, interaksional, dan instrumental.

Kata kunci: analisis wacana, register, permainan video