

REFERENCES

- Allport, G. (1954). *The Nature of Prejudice*. Ontario: Addison Wesley Publishing.
- Baron, R. A., & D. and Branscombe, N. R. (2006). *Psychology Social*. India: Prentice-Hall.
- Bataona, M. R., & Bajari, A. (2017). Relasi Kuasa Dan Simbol-Simbol Ekonomi-Politik Gereja Dalam Kontestasi Politik Lokal Provinsi Ntt. *Relasi Kuasa Dan Simbol-Simbol Ekonomi-Politik Gereja Dalam Kontestasi Politik Lokal Provinsi Ntt*, 15.
- Bryant, S. (2021, August 9). *Country Navigator*. Retrieved from Country Navigator: <https://www.countrynavigator.com/blog/cultural-stereotypes/>
- Caro, Niki. (2020). Mulan. Walt Disney Studios
- Eppink, A. (2004). The Eppink Model and the Psychological Analysis of a Culture. *The Eppink Model and the Psychological Analysis of a Culture*, 8.
- Gordon, B., & Jane, and Kuehner, Karen. (1999). *The Elements of Short Story*. USA: National Text Book.
- Irwin, R. (2006). *For Lust of Knowing*. New York: PENGUIN BOOKS.
- Lowe, L. (2015). *The Intimacies of Four Continent*. Greenwich, UK: Duke University Press.
- Lubis, A. Y. (2006). *Dekonstruksi Epistemologi Modern*. Jakarta: Pustaka.
- Mitchell, T. (1991). *Colonising Egypt*. London: University of California Press.
- Nochlin, L. (1983). The Imaginary Orient. *The Imaginary Orient*, 16.
- Rakhman, A. K. (2014). Ambivalensi Nasionalisme Dalam Cerpen “Clara Atawa Wanita Yang Diperkosa” Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian

Poskolonial. *Ambivalensi Nasionalisme Dalam Cerpen "Clara Atawa Wanita Yang Diperkosa"* Karya Seno Gumira Ajidarma: *Kajian Poskolonial*, 10.

Said, E. (1979). *Orientalism*. New York: Broadway Home.

Samovar, L. A. (2010). *Intercultural Communication A Reader Ninth Edition*. Wadsworth: Belmont .

Silalahi, R. M. (2018). Western Capitalism And Eastern Exoticism:Orientalism In Edward Said"S Perspectives. *Western Capitalism And Eastern Exoticism:Orientalism In Edward Said"S Perspectives*, 8.

Sulistyo, H. (2018). Representasi Konflik Politik 1965: Hegemoni dan Dominasi Negara dalam Cerpen Susuk Kekebalan karya Han Gagas. *Representasi Konflik Politik 1965: Hegemoni dan Dominasi Negara dalam Cerpen Susuk Kekebalan karya Han Gagas*, 18.

Taylor, D. M., & Moghaddam, F. M. (1987). *Theories of intergroup relations: International social psychological perspectives* . United States: Praeger Publisher.

TYLOR, E. B. (2016). *PRIMITIVE CULTURE*. Mineola, New York: DOVER PUBLICATIONS, INC.

Ulaan, K., Ika , H., & Intan , R. (2016). Prasangka Mahasiswa Papua Pada Etnis Jawa Di Kota Malang. *Prasangka Mahasiswa Papua Pada Etnis Jawa Di Kota Malang*, 8.