

DIPHTHONG KINDS IN DOO-WOOPS & HOOLIGAN ALBUM BY BRUNO MARS

GINA RISMAYUNITA

ABSTRACT

The purpose of this study is to find the types of diphthongs in the album Doo-Woops & Hooligan by Bruno Mars and to identify song lyrics to find out the pronunciation and then look for diphthongs in the song lyrics. This study applies a qualitative method, while this data was obtained by perusing and observing the lyrics of each song containing diphthongs in the album Doo-woops & Hooligans. This study applies Hayes' theory (2009) to find out phonology and pronunciation using Odden's theory (2005) to find out the diphthongs contained in song lyrics using Roach's theory (2009). Based on data that has been analyzed, the writer find a type of closed diphthong and open diphthong. Furthermore, the writer discovered several types of diphthongs, including the diphthong /ei/ made up the largest percentage at 36.3%, followed by /ai/ at around 23.3%. Additionally, /əʊ/ accounted for 23.3%, /eə/ contributed 10%, and /aʊ/ made up 6.6% of the total.

Keywords: phonology, diphthong, vowel, album

**JENIS-JENIS DIFTONG DALAM ALBUM BRUNO MARS
“DOO-WOOPS & HOOLIGANS”**

GINA RISMAYUNITA

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini untuk menemukan jenis jenis diftong di dalam album Doo-Woops & Hooligan oleh Bruno mars dan untuk mengidentifikasi lirik lagu untuk mengetahui pengucapan lalu mencari diftong di dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini menerapkan metode kualitatif, sementara data ini diperoleh dengan cara membaca teliti dan mengamati lirik pada setiap lagu yang mengandung diftong dalam album Doo-woops & Hooligans. Penelitian ini menerapkan teori Hayes (2009) untuk mengetahui fonologi dan pengucapan menggunakan teori Odden (2005) untuk mencari tau diftong yang terkandung pada lirik lagu dengan menggunakan teori Roach (2009). Berdasarkan data yang telah dianalisis, penulis menemukan jenis diftong yang tertutup dan terbuka. Selain itu, penulis menemukan beberapa jenis diftong diantaranya diftong / ei / merupakan persentase terbesar di 36,3%, diikuti oleh / ai / sekitar 23,3%. Selain itu, / əv / menyumbang 23,3%, / ea / berkontribusi 10%, dan / aʊ / dibuat 6,6% dari total..

Kata Kunci: fonologi, diftong, vowel, album