

# **Analisis Kanji Bushu Ashi Shitagokoro yang Bermakna Sifat dan Perasaan Manusia**

**RM. ANDRIYANTO TEJO BASKORO**

**043131520160102**

**STBA JIA**

**2020**

## **ABSTRAKSI**

*Kanji* merupakan huruf yang berasal dari Cina pada abad 4-5 ke Jepang. Dalam huruf *kanji* terdapat 7 macam jenis bushu yaitu *hen*, *tsukuri*, *kanmuri*, *ashi*, *tare*, *nyoo*, dan *kamae*. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah bushu shitagokoro yang terdapat dalam salah satu jenis bushu ashii. Bushu shitagokoro adalah bushu yang berada di bagian bawah dari kanji yang memiliki makna berkaitan dengan hati. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan *rikusho* dan jenis makna dari *kanji bushu ashii shitagokoro* yang bermakna sifat dan perasaan manusia. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Renariah Dra, M.hum mengenai *rikushonya* dan menggunakan teori jenis makna dari Abdul Chaer. Metode penelitian yang digunakan ialah metode deskriptif analisis. Penelitian ini mengambil sumber data sebanyak 20 *kanji bushu ashii shitagokoro*, 7 bermakna sifat dan 13 bermakna perasaan dari aplikasi Kamus Kanji Online: Japanese Dictionary oleh Kevin Nguyen. Hasil dari penelitian ini terdapat 17 *kanji* jenis *rikusho keisei moji* dan 3 *kanji* dengan jenis *rikusho kiai moji*, kemudian makna dari yang terbentuk dari kanji ini adalah makna konseptual dan asosiatif.

Kata kunci: *Kanji*, *bushu ashii shitagokoro*, *rikusho*

## 人間の感情と性格を表す脚下心部首の漢字の分析

エルエム アンドリヤント テジョ バスコロ

043131520160102

STBA JIA

2020

## 要旨

漢字は4－5世紀の中国から日本への文字である。漢字には部首のタイプが七つあり、編、旁、冠、脚、垂、繞、構である。この研究対象は足の部首のタイプの一つにある下心部首である。下心部首は漢字の下にあり、心に関連する意味を持つ。研究の目的は人間の感情と性格を表す脚下心部首の漢字の六書と意味のタイプを説明する。この研究では Renariah, Dra., M.hum の六書と Abdul Chaer の意味のタイプの理論を使用した。本研究方法は記述的な分析方法「デスク립タイプ法」である。この研究は Kevin nguyen の Japanese Dictionary のオンライン漢字辞典のアプリにとり、20足下心部首の漢字があり、7つの漢字は人間の性格と13つの人間の感情を表す。本研究の結果は形声文字の六書は17つ漢字があり、会意文字の六書は3つ漢字である。それからこの漢字からの意味の成り立ちはコンセプチュアルとアソシエチブである。

キーワード：漢字、脚下心部首の漢字、六書