

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dari analisis yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat bentuk 7 penolakan, yaitu (1) Penolakan secara langsung performatif. (2) Penolakan secara langsung non performatif (3) Penolakan secara tidak langsung menggunakan pernyataan penyesalan (4) Penolakan secara tidak langsung menggunakan pernyataan alasan dan penjelasan. (5) Penolakan secara tidak langsung menggunakan pernyataan alternatif. (6) Penolakan secara tidak langsung menggunakan pernyataan menghindar. (7) Penolakan secara tidak langsung dengan manghalangi lawan bicara.
2. Terdapat 17 bentuk kesantunan positif, yaitu terdapat 6 data perhatian terhadap mitra tutur, terdapat 1 data berkelakar, terdapat 1 data menawarkan dan menjanjikan, terdapat 1 data permintaan maaf, terdapat 5 data memberikan alasan, terdapat 3 data mengadakan kesepakatan, dan terdapat 3 bentuk kesantunan negatif, yaitu terdapat 1 data pertanyaan menghindar, terdapat 1 data permintaan maaf, terdapat 1 data bertutur secara tidak langsung.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dalam anime *Yahari ore no seishun love comedy wa machigateiru* season 1 dan season 2, ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan:

1. Untuk pembelajar Sastra Jepang lebih memperhatikan apa yang akan diteliti dengan memahami semua konsep pragmatik, kesantunan berbahsa, dan ungkapan.
2. Untuk para penelitian lanjutan agar dapat meneliti kalimat penyangkalan dalam anime *Yahari ore no seishun love comedy wa machigateiru* menggunakan pendekatan pragmatik.
3. Untuk STBA JIA peneliti memberikan masukan untuk memperbanyak sumber atau buku tentang ungkapan penolakan, ungkapan permintaan maaf, dan sebagainya.