

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	vi
MOTTO PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
要旨.....	ix
第一章.....	x
第二章.....	x
第三章.....	xi
第四章.....	xii
第五章.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
A. Konsep Sastra.....	9
1. Pengertian Sastra.....	9

2. Unsur Intrinsik.....	10
a. Plot.....	12
b. Tema.....	13
c. Tokoh Penokohan.....	13
d. Latar (setting).....	14
e. Sudut Pandang.....	15
B. Semiotika.....	16
C. Teori Respon Tubuh Walter Cannon.....	20
D. Sinopsis Anime Mieruko Chan.....	23
E. Penelitian Relevan.....	24
BAB III.....	27
METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Metodologi Penelitian.....	27
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
2. Jenis Penelitian.....	28
B. Prosedur Penelitian.....	29
1. Tahap Perencanaan.....	29
2. Tahap Pelaksanaan.....	29
3. Penyelesaian.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Teknik Analisis Data.....	31
E. Sumber Data.....	34
BAB IV.....	35
A. Sinopsis.....	35
B. Paparan Data.....	37
C. Analisis Data.....	38
1. Unsur Intrinsik Tokoh dan Penokohan dalam Anime Mieruko Chan	38
2. Respons Tubuh Tokoh Utama pada Makhluk Halus.....	58
D. Interpretasi Hasil Penelitian.....	90

1. Hasil Data Unsur Intrinsik	90
BAB V.....	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94

