

**SOMNAMBULISM DALAM KEPERIBADIAN TOKOH ZENITSU
AGATSUMA DALAM MANGA *KIMETSU NO YAIBA* KARYA GOTOUGE
KOYOHARU**

TIARA RISKI PEBRIANI

43131520190092

STBA JIA

2023

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mengetahui kondisi *somnambulism* terhadap Tokoh Zenitsu Agatsuma dalam *manga 'Kimetsu no Yaiba'*. *Somnambulism* termasuk gangguan parasomnia atau gangguan tidur yang ditandai oleh aktivitas berjalan atau melakukan aktivitas sehari-hari lainnya. Penelitian ini menggunakan teori unsur intrinsik sastra oleh Burhan Nurgiantoro, Psikologi analitikal oleh Carl Gustav Jung, dan teori *sleepwalking* oleh Dev Benerjee dan Angus Nisbet, serta disesuaikan dengan teori pengkajian psikologi sastra oleh Wiyatmi. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis data penelitian sebanyak 32 data. 13 data yang menjabarkan unsur intrinsik berupa 4 data tema yaitu, perjuangan, fantasi, kekeluargaan dan persahabatan. 1 data latar waktu yaitu pada era Taishou dan 4 latar tempat yaitu bertempat di rumah iblis sekitar gunung, gunung natagumo, kereta mugen dan distrik Yoshiwara. Kemudian, memiliki 4 data tokoh dan penokohan yaitu, Zenitsu, Tanjirou, Nezuko, dan Inosuke. Terdapat 6 data mengenai kondisi sebelum *somnambulism*. 12 data mengenai Kondisi saat Zenitsu mengalami *Somnambulism*.

Kata Kunci: Sastra Jepang, Psikologi Sastra, *Somnambulism*

吾峠呼世晴の漫画「鬼滅の刃」における我妻善逸の性格における夢遊病

TIARA RISKI PEBRIANI

43131520190092

STBA JIA

2023

要旨

本研究は、漫画「鬼滅の刃」のキャラクター、我妻善逸の夢遊病の状態を明らかにすることを目的としている。Somnambulism は睡眠時随伴障害と、歩くし、走るし、その他の日常活動の特徴するのが含まれる。この研究は、ブルハン・ヌルジャントロによると、文学固有要素理論を使い、カール・グスタフ・ユングによると、分析心理学を使い、デブ・ベネジーとアンガス・ニスベットによる夢遊病理論も使用し、ウィヤトミによる文学心理学の理論に適応する。研究方法は記述的定性を使用される。研究データの分析結果は 32 件でした。13 件の文学固有要素に関するデータは、4 件のデータのテーマということが、闘争、追加テーマでファンタジー、親族関係、友情である。1 件のデータの回目ということは大正時代である。4 件のデータの場所の設定である。次に、炭治郎、禰豆子、善逸、伊之助のキャラクターと特徴付けの 4 件のデータが含まれる。夢遊病になる前の状態に関するデータは 6 つある。善逸が夢遊病を経験するときの状況に関するデータは 12 件ある。

キーワード：日本文学、心理文学、夢遊病。