

DAFTAR ACUAN

- Aronoff, M., & Fudeman, K. (2011). *What is Morphology?* UK: Blackwell.
- Budianta, M., Husen, I. S., Budiman, M., & Wahyudi, I. (2008). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi Cetakan ke-4*. Jogja: Indonesia Tera.
- Chaer, A. (2019). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Griffiths, P. (2006). *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University.
- Hiejima, I. (1990). *Kotoba no Imi (Hajimete Deau Imiron no Sekai)*. Tokyo: Gyousei.
- Hiruiki, K. (1989). *Nihon Go Daijiten*. Japan: Kodansha.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koizumi, T. (2020). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Koyama, K. (2010). *Hiyu Teki Hyougen Saikou. Kawamura Gakuenjoshi Daigaku Kenkyuu Kiyou*.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Pers.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhadi, D. (2010). *Inovasi: Jurnal Online*. Indonesia: PPI Jepang.
- Santoso, T. (2015). *Dasar-dasar Morfologi Bahasa Jepang Edisi 2*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Seto, K. (2022). *Nihon Go No Retorikku Cetakan ke-24*. Japan: Iwanami Junior Shinsho.
- Shigekazu, M. (1974). *Nihon Kokugo Daijiten*. Tokyo: Shogakukan.
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2021). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutedi, D. (2019). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.

Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Triana, L. (2018). *Gaya Bahasa Dalam Cerpen Aki No Ame Karya Yasunari Kawabata*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Tsujimura, N. (2014). *An Introduction to Japanese Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishers.

