

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah diuraikan dalam Bab IV yang mengacu pada rumusan masalah pada Bab I, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Unsur intrinsik pada anime Arte karya *Kei ohkubo* meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Terdapat 1 data yang menunjukkan tema dalam anime yaitu tentang perjuangan seorang perempuan menggapai impiannya. Ada 9 data yang menunjukkan alur dalam anime ini yaitu menggunakan alur campuran. Tokoh dan penokohan ada 9 data dalam anime ini yaitu tokoh Arte yang ditunjukkan dengan sifat percaya diri, menghargai kinerja orang lain, sedangkan Leo yang ditunjukkan dengan sifat Tegas. Latar waktu yang terjadi pada anime ini terdapat 1 data yaitu pada zaman Renaisans abad ke-16, latar tempat adalah suatu kota di Italia, yaitu Firenze. Sedangkan untuk latar sosial adalah Arte merupakan seorang keluarga bangsawan yang tidak terlalu kaya, setelah ayahnya meninggal, di usianya ke 15 tahun diharuskan ibunya mencari pendamping untuk kesejahteraan hidupnya.
2. Melalui hasil teori psikologi, teori yang digunakan untuk menelaah tokoh Arte adalah teori psikologi individual dari Alfred Adler. Penelitian ini

menggunakan enam prinsip psikologi individual yaitu dari berjuang meraih keberhasilan memperlihatkan Arte berfokus pada tujuan akhirnya untuk menggapai impiannya untuk tujuan hidupnya. Dari persepsi subjektif memperlihatkan bahwa Arte berfokus pada perkataan Leo bahwa semua keputusan itu ditanganmu sendiri. Dari kesatuan kepribadian terlihat dari bahasa organ dan kesadaran dan ketidaksadarannya yang selalu fokus dan tidak pernah goyah pada satu tujuan. Dari minat sosial memperlihatkan empati tokoh Arte yang tinggi kepada orang yang kesusahan untuk mencapai keberhasilan. Gaya hidup memperlihatkan dorongan dalam diri Arte yang selalu pantang menyerah. Dan daya kreatif memperlihatkan Arte memiliki kemampuan kreatif yang tinggi dalam melakukan sesuatu.

B. Saran

1. Bagi pembelajar bahasa Jepang diharapkan dapat menambah wawasan atau pemahaman terhadap penelitian anime ini dengan menggunakan kajian psikologi sehingga diharapkan dapat menjadi referensi tambahan bagi pembelajar bahasa Jepang dan peneliti selanjutnya untuk menambah pengetahuan dan informasi mengenai penokohan dalam anime dengan menggunakan teori yang berbeda. Dan bisa menggunakan objek penelitian lain selain anime yaitu novel, dongeng, komik atau puisi.

2. Bagi peneliti selanjutnya, yang akan meneliti tentang kepribadian tokoh dengan menggunakan kajian psikologi individual, diharapkan dapat memahami mengenai teori kepribadian yang tepat, agar lebih memahami teori tersebut untuk menganalisis penelitian yang akan dilakukan.
3. Bagi STBA JIA, diharapkan memperbanyak buku-buku referensi terkait psikologi kepribadian, sehingga para mahasiswa atau pembaca yang ingin melakukan penelitian yang sama dapat dengan mudah mendapatkan buku referensi tersebut di perpustakaan STBA JIA Bekasi.

