

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar pernyataan keaslian skripsi	iii
Lembar pengesahan.....	iv
Surat keterangan layak ujian sidang (pembimbing I)	v
Surat keterangan layak ujian sidang (pembimbing II)	vi
Motto dan persembahan	vii
Abstrak	viii
<i>YŌSHI</i>	ix
<i>GAIYŌ</i>	x
Kata Pengantar	xx
Daftar Isi.....	xxii
Daftar Tabel Dan Gambar	xxv
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah.....	6
1. Rumusan Masalah	6
2. Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II	10
A. Konsep Sastra Jepang.....	10
1. Definisi	10
2. Jenis-Jenis Karya Sastra Jepang	13
3. Unsur Naratif.....	22
a. Fakta Cerita	22

b. Tema.....	26
c. Sarana Sastra.....	27
B. Alih Wahana	34
1. Penciutan	36
2. Penambahan.....	37
3. Perubahan Bervariasi.....	37
C. Penelitian Relevan	38
BAB III	41
A. Metode Penelitian.....	41
1. waktu dan tempat penelitian.....	41
2. jenis penelitian	42
B. Prosedur Penelitian.....	42
1. Tahap Persiapan	43
2. Tahap Pelaksanaan	44
3. Tahap Penyelesaian	45
C. Teknik Pengumpulan Data	45
D. Teknik Analisis Data.....	47
E. Sumber Data	48
BAB IV	50
A. Sinopsis Karya Sastra Populer <i>Bocchi The Rock!</i>	51
B. Analisis Data	51
1. Fakta Cerita Dalam <i>Manga & Anime Bocchi The Rock!</i>	51
a. Fakta Cerita : Alur Versi <i>Yonkoma Manga & Anime</i>	51
b. Fakta Cerita : Alur Versi <i>Yonkoma Manga & Anime</i>	64
c. Fakta Cerita : Alur Versi <i>Yonkoma Manga & Anime</i>	70
2. Proses Alih Wahana <i>Yonkoma Manga Ke Dalam Anime BTR!</i>	73
a. Fakta Cerita : Alur	74
b. Fakta Cerita : Karakter	101
c. Fakta Cerita : Latar	105

C. Interpretasi Hasil Data.....	108
BAB V.....	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
Daftar Acuan	
Lampiran	
Riwayat Hidup	

