

**TINDAK TUTUR DIREKTIF BAHASA JEPANG DALAM ANIME DEATH
NOTE EPISODE 1-15**

RIANI AYU PRAMESTI

43131520160097

SKRIPSI SAstra JEPANG

STBA JIA

2020

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang tindak tutur direktif dan strategi kesantunan yang digunakan dalam *anime Death Note*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna tindak tutur direktif dan mendeskripsikan strategi kesantunan yang digunakan dalam *anime Death Note*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *anime Death Note* karya Tsugumi Ohba episode 1-15. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur direktif menurut Namatame dan teori strategi kesantunan menurut Brown dan Levinson. Hasil analisis dari penelitian yang telah ditemukan terdapat 20 data. Rinciannya adalah terdapat 4 data tindak tutur direktif bermakna perintah, 4 data tindak tutur direktif bermakna permintaan, 4 data tindak tutur direktif bermakna larangan, 4 data tindak tutur direktif bermakna izin, dan 4 data tindak tutur direktif bermakna anjuran. Untuk strategi yang digunakan adalah 5 data strategi langsung, 5 data strategi positif, 5 data strategi negatif, dan 5 data strategi tidak langsung.

Kata Kunci: tindak tutur, tindak tutur direktif, strategi kesantunan

1-15のエピソードデスノートのアニメにおける日本語の指示的発話行為

RIANI AYU PRAMESTI

43131520160097

日本の文学研究

STBA JIA

2020

ABSTRACT

要旨 YOUSHI

研究では、デスノートアニメで指示的発話行為とポライトネスストラテジー構造について説明する。本研究の目的は、指示的発話行為の意味を説明し、デスノートアニメで構造されている丁寧な戦略を説明することである。構造される調査方法は、記述的定性的方法である。本研究で構造されたオブジェクトは、大場つぐみのエピソード1—15のデスノートアニメである。本研究で構造される理論は、*Namatame* による指示的発話行為理論と *Brown and Levinson* による丁寧戦略理論である。見つかった研究の分析結果は 20 データがある。詳細は指示的発話行為に命令は 4 つのデータ、依頼は 4 つのデータ、禁止は 4 つのデータ、許可は 4 つのデータ、提案は 4 つのデータがある。構造された発話行為ストラテジーは、5 つのデータは補償行為をせず、5 つのデータはポジティブ、5 つのデータはネガティブ、5 つのデータはオフレコードである。

キーワード： 発話行為、指示的発話行為、ポライトネスストラテジー