

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Manga *One Punch Man* ini memiliki tema yang menceritakan tentang kepahlawanan, bagaimana para pahlawan bersaing untuk menjadi pahlawan yang terbaik. Selain tema, unsur intrinsik pada manga ini yaitu latar. Latar dari manga ini di planet super benua yang tidak disebutkan namanya oleh sang penulis. Namun, disebutkan bahwa Saitama berasal dari kota metropolitan Z-City, dan ada juga kota lainnya seperti kota A, dan kota B. Kemudian tokoh utama Saitama pada manga ini memiliki yang lucu, kuat, tidak berwibawa, dan sangat sensitif ketika adanya dikson di supermarket. Alur yang di temukan pada manga ini dibagi 3, yaitu tahapan awal Ketika Saitama bertemu dengan monster kepiting bernama *Crabrante*. Tahapan Tengah Ketika ketegangan menyebar ke seluruh cerita dan konflik pun muncul. Konflik di mana monster terus muncul dan Saitama menjadikan profesi pahlawan sebagai hobi sementara orang lain menjadikannya sebagai tugas dan tahap akhir Ketika Saitama bisa mengalahkan siapa saja dengan satu pukulan.
2. Berdasarkan hasil analisis penelitian, dapat disimpulkan bahwa tokoh protagonis Saitama pada Manga *One Punch Man* mengalami model perjalanan pahlawan yang sejalan dengan teori perjalanan pahlawan Joseph Campbell. Dari Tujuh belas tahapan, yang ditemukan pada Manga *One Punch Man* berjumlah 5 tahapan, yaitu *the call of adventure* terdapat 2, yaitu data 13 dan 14, *the crossing of the first* terdapat 1, yaitu data 15, *the road of trial* terdapat 1, yaitu data 16 dan *freedom to live* terdapat 2, yaitu data 17 dan 18.

Dalam cerita kepahlawanan, baik yang klasik ataupun modern, pola *Hero's Journey* sangat sering muncul. Jika diambil garis besarnya secara sederhana maka seseorang bisa dikatakan pahlawan bila sudah mengalami peristiwa yang mengubah hidupnya, menuju dunia baru untuk mengalahkan musuh besarnya, mendapatkan teman atau rekan, bertemu dengan kekasih atau orang yang dia cintai, mengalahkan musuh besar, dan mendapat sebutan pahlawan dari lingkungannya karena berhasil mengembalikan kedamaian masyarakat.

#### **A. Saran**

Dalam penelitian ini, peneliti menemukan banyak kekurangan baik dalam teori maupun analisis, namun peneliti berharap penelitian ini dapat membantu pembaca untuk mendapatkan lebih banyak pengetahuan tentang sastra khususnya teori perjalanan heroik. Selain itu, penelitian ini tidak mencakup semua tahapan perjalanan sang pahlawan. Oleh karena itu, dibutuhkan penelitian lebih lanjut dengan tema yang sama yaitu kepahlawanan dari sumber data yang berbeda, baik dari anime atau manga atau film.