

**PERJALANAN PAHLAWAN (HERO'S JOURNEY) PADA TOKOH SAITAMA DALAM
MANGA ONE PUNCH MAN**

RIZKY MUKTI FALDIANSYAH

43131.520180.105

STBA JIA

2023

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Mendeskripsikan unsur intrinsik dalam manga “One Punch Man” (ワンパンマン), (2) Mendeskripsikan tokoh utama Saitama pada manga “One Punch Man” menjadi pahlawan berdasarkan teori tahapan perjalanan pahlawan (Hero's Journey). Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dengan memanfaatkan teori *Hero's Journey* (tahapan kepahlawanan) dari John Campbell. Objek dalam penelitian ini adalah manga One Punch Man karya Yusuke Murata yang 2012 dan kemudian diterjemahkan oleh One pada tahun yang sama. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data diperoleh dengan teknik pengumpulan data kepustakaan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis naratif. Hasil penelitian ini terkumpul 20 data, yaitu untuk Unsur intrinsik yang ditemukan ada 4 yaitu, tema (2 data) alur (2 data), latar (1 data), dan penokohan (6 data). Kemudian untuk teori *Hero's Journey* (tahapan kepahlawanan) yang ditemukan pada Manga *One Punch Man* berjumlah 4 tahapan, yaitu *the call of adventure* terdapat (2 data), *the crossing of the first* terdapat (1 data), *the road of trial* terdapat (1 data) dan *freedom to live* terdapat (2 data)

Kata kunci: Sastra, Unsur Intrinsik, Tahapan Kepahlawanan, Manga.

ワンパンマン漫画の埼玉での英雄の旅「HERO'S JOURNEY」

RIZKY MUKTI FALDIANSYAH

43131.520180.105

STBA JIA

2023

要旨

本研究の目的は、「ワンパンマン」漫画に主人公サイタマが英雄になるための本質的と表現を説明しているためである。この研究で使用される理論は、John Campbell の Hero's Journey 「英雄の旅の段階」。本研究の対象は、2012 年に既刊された村田雄介による漫画「ワンパンマン」。研究方法は、質的と記述的である。データ収集手法は、図書館的を使用した。データ分析手法は、物語分析手法を使用した。研究結果に基づく、全 19 数のデータが見つかった。全 19 数のデータのうち 11 数の本質的を現れて、2 つのデータテーマ、2 つのデータプロット、1 つのデータ背景、6 つのデータ特性現れた。そして、全 19 数のデータのうち 8 数の英雄の旅の段階を現れて、2 つのデータ「The Call of Adventure」、1 つのデータ「The Crossing of the First」、1 つのデータ「The Road of Trial」、2 つのデータ「Freedom to Live」が現れた。

キーワード： 表現、英雄の旅の段階、本質的