

**ANALISIS NIHILISME PADA TOKOH JOHAN LIEBERT DALAM
ANIME *MONSTER* KARYA NAOKI URASAWA**

YOHANES RONALDO TAEK BEREK

43131520190103

SASTRA JEPANG

STABA-JIA

2023

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang nihilisme pada tokoh Johan Liebert dalam Anime *monster*. Nihilisme adalah seseorang yang menganggap bahwa dunia dan kehidupan itu tidak ada maknanya, yang ada hanyalah kekosongan dan ketiadaan. Johan sering melakukan tindakan kejam tanpa memikirkan dampaknya, dengan tujuan memusnahkan semua manusia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dan studi pustaka. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, menggunakan teori nihilisme Keiji Nishitani, Donald Crosby dan David Horlao. Manfaat penelitian ini adalah agar dapat menambah wawasan yang lebih mendalam mengenai nihilisme dan agar dapat dijadikan bahan referensi untuk penelitian selanjutnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apa saja bentuk-bentuk nihilisme pada tokoh Johan Liebert dan penyebab nihilisme pada tokoh Johan Liebert dan unsur intrinsik dalam anime *monster*.

Kata kunci: Psikologi sastra, unsur intrinsik dan ekstrinsik, nihilisme

衣笠正吾によるアニメのヨハンリーベルとモンスターニヒリズムの分析

ヨハネスロナルドタエークベレーク

43131520190103

STBA JIA

2023

要旨

この研究では、怪獣アニメの登場人物ヨハン・リーベルトのニヒリズムについて論じる。ニヒリズムとは、世界や人生には何の意味もなく、虚無と無しかないと考える人のことである。ヨハンはいよいよ、すべての人間を絶滅させる目的で、その影響を考えずに残酷な行為を行う。この研究で用いた研究方法は、質的研究法と文献研究である。理論的には、西谷啓治、ドナルド・クロスビー、デイヴィッド・ホールーのニヒリズム理論を用いる。この研究の利点は、ニヒリズムについてより深い洞察を加えることができ、さらなる研究のための参考資料として使用できることである。本研究の目的は、ヨハン・リーベルトという登場人物のニヒリズムがどのような形で現れているのか、またヨハン・リーベルトという登場人物のニヒリズムがどのような原因で生じているのか、そして怪獣アニメに内在する要素を明らかにすることである。

キーワード: 文学心理学、内在的要素と外在的要素、ニヒリズム