

ANALISIS UNGKAPAN PERMINTAAN MAAF DALAM ANIME BOCCHI THE ROCK! KARYA SUTRADARA SAITOU KEIICHIROU

Rio Reynaldy

43131520190078

STBA JIA

2023

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam ungkapan permintaan maaf yang terdapat di dalam anime Bocchi the Rock! Karya sutradara Saitou Keiichirou serta situasi penuturan dan strategi permintaan maafnya. kesalahpahaman, kegagalan, berselisih pendapat dan membuat kesalahan merupakan hal yang wajar terjadi saat berinteraksi sosial. Olhstain dan Cohen menjelaskan bahwa meminta maaf merupakan tindak tutur yang dilakukan dengan tujuan untuk memberikan dukungan kepada pendengar yang terdampak atau mungkin terdampak oleh suatu perbuatan buruk yang dilakukan seseorang yang setidaknya memiliki sebagian tanggung jawab di dalamnya. Oleh karena itu penelitian ini menarik untuk diteliti karena dalam bahasa Jepang terdapat banyak sekali kata-kata yang dapat digunakan untuk meminta maaf. Tidak hanya itu setiap permintaan maaf juga memiliki strategi yang berbeda-beda tergantung dengan situasinya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat 6 ungkapan permintaan maaf bahasa Jepang yaitu *sumimasen*, *gomennasai*, *shitsurei shimasu*, *moushiwake gozaimasen*, *warui*, dan *yurushite kudasai*.

Kata kunci: Kesantunan berbahasa, *owabi hyougen*, permintaan maaf, tindak tutur

アニメ「ぼっち・ざ・ろっく！」におけるお詫び表現の分析

Rio Reynaldy

43131520190078

STBA JIA

2023

要旨

本研究は、アニメ『ぼっち・ざ・ろっく！』の中に含まれるお詫び表現の種類、状況と謝罪戦略を明らかにすることを目的としている。謝るというのは、悪いことをした人（あるいは少なくとも責任の一部）が、謝った人を支えるためにする行為である。誤解、失敗、意見の相違、間違いを犯すことは、社会的な相互作用ではよくあることである。したがって、日本語には謝罪に使える言葉がたくさんあるので、この研究は興味深い。それだけでなく、それぞれの謝罪には状況に応じて異なる戦略がある。研究方法は記述的質的方法である。研究の結果、以下の6つの日本語のお詫び表現が示された：「すみません」「ごめんなさい」「失礼します」「申し訳ございません」「悪い」「許してください」。

キーワード：お詫び表現、言語ポライトネス、謝罪、発話行為