

DAFTAR ISI

Cover	
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang (Pembimbing I)	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang (Pembimbing II)	vi
Motto dan Persembahan.....	vii
Abstrak	viii
YŌSHI	ix
GAIYŌ.....	x
Kata Pengantar	xix
Daftar Isi.....	xxi
Daftar Tabel dan Gambar.....	xxv
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah & Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian & Manfaat Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Manfaat Penelitian	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Sistematika Penulisan	8

BAB II Landasan Teori.....	9
A. Karya Sastra	9
1. Hakikat Karya Sastra.....	9
2. Jenis-Jenis Karya Sastra Indonesia	10
3. Jenis-Jenis Karya Sastra Jepang.....	16
B. Novel.....	17
1. Hakikat Novel	17
2. Unsur Pembentuk Novel	18
C. Novel <i>Kouketsu No Junkyousha</i>	19
D. Linguistik	23
1. Hakikat Linguistik.....	23
2. Manfaat Linguistik.....	24
E. Stilistika	24
1. Hakikat Stilistika.....	24
2. Tujuan Stilistika	28
F. Gaya Bahasa.....	28
1. Hakikat Gaya Bahasa	28
2. Klasifikasi Gaya Bahasa	31
G. Majas.....	33
1. Hakikat Majas	33
2. Jenis-Jenis Majas Bahasa Indonesia	35
3. Jenis-Jenis Majas Bahasa Jepang.....	36
H. Majas Perbandingan	40

1. Hakikat Majas Perbandingan	40
2. Jenis-Jenis Majas Perbandingan.....	40
I. Makna Lugas dan Makna Kias.....	43
J. Penelitian Relevan.....	44
BAB III Metodologi Penelitian.....	47
A. Metode Penelitian.....	47
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	47
2. Jenis Penelitian.....	48
B. Prosedur Penelitian.....	49
C. Teknik Pengumpulan Data.....	50
D. Teknik Analisis Data.....	51
E. Sumber Data.....	52
1. Sumber Data Primer.....	52
2. Sumber Data Sekunder.....	52
BAB IV Analisis Data.....	54
A. Sinopsis dan Paparan Data.....	54
1. Sinopsis Novel <i>Kouketsu No Junkyousha</i>	54
2. Paparan Data.....	57
B. Analisis Data.....	58
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	101
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104

Daftar Acuan

Lampiran

Riwayat Hidup

