

## DAFTAR ACUAN

- Agustinalia, Irma. 2018. Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia. Sukoharjo : CV Graha Printama Selaras.
- Al-Ma'ruf, A. I., dan Nugrahani, F. 2017. Pengkajian Sastra : Teori dan Aplikasi. Surakarta : CV. Djiwa Amarta Press.
- Ariska, Widya dan Uchi Amelysa. 2020. Novel dan Novelet. Bogor : Guepedia.
- Darmawati, Uti. 2018. Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia : Apresiasi Prosa. Klaten : PT Intan Pariwara.
- Darmawati, Uti. 2019. Semantik : Menguak Makna Kata. Bandung : Pakar Raya.
- Gunawan, Hadi. 2019. Majas & Pribahasa. Yogyakarta : Cosmic Media Nusantara.
- Iqbal, Muhammad, dkk. 2017. Linguistik Umum. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Isoji, Asoo. 1983. Sejarah Kesusastraan Jepang. Jakarta : Penerbitan Universitas Indonesia.
- Muhammad. 2014. Metode Penelitian Bahasa. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Mulyani. 2020. Praktik Penelitian Linguistik. Yogyakarta : Penerbit Deepublish.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Stilistika. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pateda, Dr. Mansoer. 2015. Linguistik : Sebuah Pengantar. Bandung : Percetakan Titian Ilmu.
- Raharjo, Hafid Purwono. 2019. Analisis Karya Sastra (Panduan Praktik Analisis Novel dan Puisi bagi Pengajar). Sukoharjo : CV Sindunata.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. Prosa Fiksi. Klaten : PT Penerbit Intan Pariwara.
- Semi, M. Atar. 2021. Metode Penelitian Sastra. Bandung : Penerbit Angkasa
- Sucipto, Maya Gustina. 2018. Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia : Gaya Bahasa. Klaten : PT Intan Pariwara.
- Sumaryanto. 2019. Karya Sastra Bentuk Drama. Semarang : Penerbit Mutiara Aksara.
- Sumaryanto. 2019. Karya Sastra Bentuk Prosa. Semarang : Penerbit Mutiara Aksara.
- Sumaryanto. 2019. Karya Sastra Bentuk Puisi. Semarang : Penerbit Mutiara Aksara.

- Tarigan, Henry Guntur. 2021. Pengajaran Semantik. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, Prof. Dr. Henry Guntur. 2021. Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Triningsih, Diah Erna. 2018. Gaya Bahasa dan Peribahasa dalam Bahasa Indonesia. Klaten : PT. Intan Pariwara.
- Wahyuni, Risti. 2019. Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama : Mengungkap Kekayaan Kesusastraan Indonesia. Yogyakarta : Noktah.
- Yendra. 2018. Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik). Yogyakarta : Penerbit Deepublish.
- Bekti, Erikawati Darma dan Dr. Ina Ika Pratita. 2022. Analisis Majas Perbandingan Dalam Anime Kuroko no Basket Season 2 Karya Tadatashi Fujimaki (忠利藤巻). Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- R., Muhammad Ghofur C.. 2014. Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu “L’ Arc~En~Ciel”. Surabaya : Universitas Airlangga.
- Susiati, A. Yusdianti, dkk. 2020. Nilai Edukasi Dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari. Buru : Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Iqra Buru.
- Syahdi, Irawan. 2011. Analisis Stilistika : Majas Perbandingan Dalam Novel Syair Panjang Aceh Karya Sunardian Wirodono. Banda Aceh : Balai Bahasa Banda Aceh.
- Takashi, Satou. 1966. 文体について(法政大学国文学会創立 40 周年記念特集). Jepang : 法政大学国文学会.
- Tomohiro, Taira dan Kusumi Takashi. 2011. 比喩研究の動向と展望. Jepang : 公益社団法人 日本心理学会.
- Yulin, Wei. 2001. 日本語教育のための文体分類及び文体論 指導の理論的認識について. Jepang : 神戸女学院大学研究所.
- Nirmala. 2021. Penerjemahan Majas Perbandingan Pada Lagu Bahasa Indonesia Ke Dalam Bahasa Jepang. Bekasi : STBA JIA.
- Goo 辞書. <https://dictionary.goo.ne.jp/> (Diakses pada 4/7/2023)
- 連想類語辞典. <https://renso-ruigo.com/> (Diakses pada 4/7/2023)
- Weblio 辞書. <https://www.weblio.jp/> (Diakses pada 4/7/2023)

Stylistics and Elements of Style in Literature

<https://www.thoughtco.com/stylistics-language-studies-1692000> (Diakses pada 14/5/2023)

「獣」の画数・部首・書き順・読み方・意味まとめ

<https://mojinavi.com/d/u7363> (Diakses pada 5/7/2023)

「刃」の画数・部首・書き順・読み方・意味まとめ

<https://mojinavi.com/d/u5203> (Diakses pada 5/7/2023)

小説の文体とは？ 作品に合わせた言

<https://enomotomethod.jp/column/literary-style/> (Diakses pada 28/5/2023)

比喩表現の意味と種類とは？ 使い方と例文をわかりやすく解説！

<https://sakura-gozen.com/metaphorical-expression/> (Diakses pada 28/5/2023)

