

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, peneliti akan menjabarkan kesimpulan dan saran yang didasari oleh uraian pada bab-bab sebelumnya serta hasil analisa yang sudah dilakukan, yaitu mengenai studi analisis kualitatif-deskriptif mengenai majas perbandingan serta makna dari majas perbandingan yang ada dalam novel *Kouketsu No Junkyousha* karya Narita Yoshimi dan Sakurabi Hashigo.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data dan analisis data, peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Majas perbandingan yang digunakan dalam novel *Kouketsu No Junkyousha* karya Narita Yoshimi dan Sakurabi Hashigo dari chapter prolog sampai dengan chapter 3 adalah majas simile, majas metafora dan majas depersonifikasi. Banyaknya penggunaan 3 jenis majas tersebut dijelaskan secara rinci sebagai berikut :

| No. | Jenis Majas     | Jumlah |
|-----|-----------------|--------|
| 1   | Simile          | 18     |
| 2   | Metafora        | 3      |
| 3   | Depersonifikasi | 6      |

Tabel 5.1 - Jumlah Majas Perbandingan Dalam Novel *Kouketsu No Junkyousha*

2. Setiap majas perbandingan yang terdapat dalam novel *Kouketsu No Junkyousha* karya Narita Yoshimi dan Sakurabi Hashigo dari chapter prolog sampai dengan chapter 3 memiliki makna lugas dan makna kias. Makna-makna tersebut dapat diinterpretasikan sesuai dengan keragaman bahasa yang digunakan dalam majas perbandingan tersebut.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, pada dasarnya penelitian ini berjalan dengan baik. Namun, peneliti ingin menyatakan beberapa saran yang semoga bermanfaat bagi kemajuan pendidikan, terutama pendidikan yang berhubungan dengan Bahasa Jepang pada umumnya. Adapun saran dari peneliti adalah sebagai berikut :

1. Hendaknya ada penelitian lanjutan yang dapat membahas lebih lanjut mengenai majas yang terdapat dalam novel Bahasa Jepang guna mengetahui keberagaman majas yang dapat ditemukan di dalamnya.
2. Hendaknya peneliti berikutnya bisa mengembangkan ruang lingkup penelitian guna menemukan lebih banyak majas Bahasa Jepang serta menganalisis penggunaan serta makna yang terkandung dalam majas yang dimaksud.
3. Hendaknya perpustakaan STBA JIA menambahkan koleksi buku yang membahas tentang majas-majas dalam Bahasa Jepang untuk membantu pembelajaran mahasiswa, khususnya mahasiswa Sastra Jepang.