

# Analisis Makna Dan Pembentukan *Kanji* Dengan *Bushu Kihen* (Kajian Semiotik)

Rendy Hermanto  
43131.52019.0074

STBA – JIA  
2023

## ABSTRAKSI

Penyusunan skripsi ini merupakan persyaratan kelulusan Pendidikan Strata I Sastra Jepang di STBA JIA Bekasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk membahas tentang analisis makna dan pembentukan *kanji* dengan *bushu kihen*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori segitiga semiotika Charles Sanders Peirce dan teori enam dasar pembentukan *rikusho*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *interpretan* atau penafsiran dari makna yang muncul melalui penggabungan *representant* dan *object* akan berkaitan dengan makna dari *kanji* itu sendiri. Dari 20 data yang telah dianalisis dan diklasifikasikan dengan teori *rikusho*, terdapat 13 data *kanji* termasuk kedalam *keisei moji* dan 7 data *kanji* termasuk kedalam *kai'i moji*.

**Kata Kunci:** *kanji, semiotika, rikusho*

# 木編の部首を使う漢字の意味と形成の分析（記号論研究）

レンディ ヘルマンと

43131.52019.0074

STBA – JIA  
2023

## 要旨

本論文の作成は、STBA JIA ブカシ校の日本文学ストラタ I 教育課程を卒業するための要件である。本研究の目的は、漢字の意味と成り立ちの分析について、ブシュ・キヘンを用いて論じることである。研究方法は記述的質的方法である。使用した理論は、Charles Sander Peirce の記号論的三角形理論と六書形成の 6 つの基本理論である。研究の結果から、*representant* と *object* が結合することによって生じる意味の *interpretant* や理解は、常にその漢字の意味と関連していることが示される。立正論によって分析・分類された 20 のデータのうち、計数文字に含まれる漢字データは 13、会意文字に含まれる漢字データは 7 である。

キーワード: 漢字、記号論、六書