

DAFTAR ISI

Cover	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Motto Dan Persembahan	vii
Abstrak	viii
<i>Youshi</i>	ix
<i>Gaiyou</i>	x
Kata Pengantar	xviii
Daftar Isi	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
A. Konsep Sastra	8
1. Pengertian Sastra	8
2. Fungsi Sastra	9
3. Ciri-ciri Sastra	10
4. Jenis Sastra	10
5. Unsur Pembangun Karya Sastra	13
a. Unsur Intrinsik Sastra	14
b. Unsur Ekstrinsik Sastra	25

B. Psikologi Sastra.....	25
C. Konflik Batin	27
1. Konflik Dalam Karya Sastra.....	27
2. Teori Konflik Menurut Kurt Lewin	30
3. Tipe Konflik Menurut Kurt Lewin	31
4. Solusi Konflik Menurut Kurt Lewin.....	32
D. Penelitian Relevan	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
2. Jenis Penelitian.....	38
B. Prosedur Penelitian	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	43
E. Sumber Data.....	44
BAB IV ANALISIS DATA.....	45
A. Sinopsis Cerita <i>SPY × FAMILY</i>	45
B. Paparan Data	47
C. Analisis Data.....	48
1. Unsur Intrinsik Dalam <i>Manga SPY × FAMILY</i>	48
2. Konflik Batin Pada Tokoh Loid Forger	80
a. Konflik Tipe I	80
b. Konflik Tipe II.....	101
c. Konflik Tipe III.....	106
3. Solusi Konflik Yang Digunakan Loid Forger.....	108
D. Interpretasi Hasil Data	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	126