

## DAFTAR ACUAN

- Ariaji, I. B. 2018. Analisis Perangkat Kohesi Dalam Wacana Cerita Pendek *Chuumon No Ooi Ryouriten*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Backhouse, A.E. 2016. *Using Japanese Synonyms*. Hokkaido University, Japan: Cambridge University Press.
- Chaer, Abdul. 2014. *Lingusitik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emmerich, Michael (ed.). 2008. *Read Real Japanese Fiction – Short Stories by Contemporary Writers*. Tokyo: Kodansha Intl.
- Koizumi, Tamotsu. 2001. *Nyuumon Goyouron Kenkyuu*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: tahapan, strategi, metode, dan tekniknya*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nitta, Yoshio. 2009. *Gendai Nihongo Bunpou 7*. Tokyo: Kuroshio.
- Rachmawati, V. A. 2020. Analisis Perangkat Kohesi Pada Dongeng *Tsuru no Ongaeshi*. *Jurnal Hikari*, 4(2), 87-100.
- Rahmalia, S., Hamidah, A., & Fitri, E. 2021. Kohesi dan Koherensi Wacana Bahasa Jepang pada Buku Ajar *Manabou Shochuukyuu Nihongo, Ennichi*, 2(1).
- Rahmalia, S., Syahrani, R. N., & Najmudin, O. 2021. Kohesi Gramatikal Wacana Bahasa Jepang pada Buku Ajar *Minna no Nihongo Shokyuu de Yomeru Topikku 25*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(3), 263-274.
- Rani, dkk. 2006. *Analisis Wacana sebuah kajian bahasa dalam pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Rohana, R. 2015. *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudera Alif-Mim.
- Safina, G. 2020. *Analisis Keutuhan Wacana: Kohesi dan Koherensi pada Dongeng Bahasa Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Sumarlam. 2005. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Susanti, R., Aminah, S., & Oktaviani, N. 2009. Sinonim, Repetisi, dan Antonim dalam Bahasa Jepang: Telaah Majalah *Nihongo Journal* dan *Hiragana Times*. *Lingual Cultura*, 3(1), 34-44

Syamsar, H. 2021. Kohesi dan Koherensi dalam Tiga Cerita Rakyat Jepang dengan Tema Musim Semi. *Jurnal Hikari*, 5(2), 757-770.

Tarigan, H. 2009. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.

Viana, M., Devi, R., & Yusri, L.D. 2020. Konflik Internal Tokoh *Watashi* dalam Tanpen *Inu O Yaku* karya *Nakazawa Kei*. *Prosiding Minasan*, 1, 74-94.

1973. *Nihon Kokugo Daijiten*. Tokyo: Shogakukan.

**Website:**

Aziz, A. F (2016, Februari 20). Pentingnya membaca cerpen. *Kompasiana Online*. Diakses dari

<https://www.kompasiana.com/fahrizhal/56c7d4150223bd7b0f783fa7/pentingnya-membaca-cerpen>

