

KOHESI LEKSIKAL PADA WACANA CERITA PENDEK BAHASA

JEPANG

NURMA YUNITA

43131.520190.068



Penelitian ini membahas tentang kohesi leksikal dalam cerita pendek bahasa Jepang. Kohesi leksikal adalah kepaduan bentuk dalam suatu wacana. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk kohesi leksikal dan penanda kohesi leksikal pada wacana cerita pendek bahasa Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Kemudian, menggunakan metode simak dan catat untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah 3 cerita pendek bahasa Jepang dalam buku *Read Real Japanese Short Stories by Contemporary Writers* yang berjudulul ‘*Kamisama*’, ‘*Mukashi Yuhi no Kouen de*’, dan ‘*Hyaku Monogatari*’. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kohesi dari Koizumi dan Sumarlam. Hasil penelitian menemukan 59 data. Berdasarkan hasil penelitian pada cerita pendek ‘*kamisama*’ ditemukan repetisi sebanyak 16 data, sinonim sebanyak 9 data, antonim sebanyak 1 data, hiponim sebanyak 3 data, dan tidak ditemukan jenis kolokasi, ‘*Mukashi Yuhi no Kouen de*’ hanya ditemukan repetisi sebanyak 14 data, dan ‘*Hyaku Monogatari*’ ditemukan repetisi sebanyak 7 data, sinonim sebanyak 5 data, antonim sebanyak 3 data, hiponim sebanyak 1 data, dan tidak ditemukan jenis kolokasi.

Kata kunci: analisis wacana, kohesi, kohesi leksikal

日本語の短編小説の談話における語彙上の結束性

ヌルマ・ユニタ

43131.520190.068



本研究は、語彙上結束性について分析する。語彙上結束性は談話に単語の関係を形成する。本研究の目的は、日本語の短編小説の談話における語彙上結束性の形成とマーカーを見つけることである。使用される研究方法は定性的と記述的である。そして、データ収集のために傾聴とノートテイクの手法を使用する。研究対象は『Read Real Japanese Short Stories by Contemporary Writers』に「神様」、「むかし夕日の公園で」、「百物語」、3つの日本語の短編小説である。この研究で使用される理論は Koizumi と Sumarlam による結束性である。分析されたデータの数は59つである。これらの分析結果によると、短編小説「神様」は繰り返しのデータは16つ、同意語のデータは9つ、反対語のデータは1つ、上下関係のデータは3つ、総称語のデータはない。「むかし夕日の公園で」は繰り返しのデータは14つしかである。それから、「百物語」は繰り返しのデータは7つ、同意語のデータは5つ、反対語のデータは3つ、上下関係のデータは1つ、総称語のデータはない。

キーワード：談話分析、結束性、語彙上結束性