

**MAKNA ETIKA DALAM POSTER PADA KERETA API DI STASIUN
TOKYO**

NADA LIDYA PARAMITHA

43131.520180.076

STBA JIA

2023

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan cara beretika dalam menaiki transportasi kereta api di Jepang dan memahami makna yang terkandung dalam poster etika yang terdapat dalam kereta api maupun di area stasiun Tokyo. Salah satu perusahaan pengelola transportasi kereta api, yakni Tokyo Metro menerbitkan poster etika guna meningkatkan etika yang baik saat berkereta. Poster etika merupakan karya seni pesanan mencakup garis yang berhubungan dengan teks singkat tentang bagaimana berperilaku di tempat umum. Teori yang digunakan untuk analisis ialah teori semiotika menurut Ferdinand De Saussure. Metode penelitian yang digunakan ialah metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan 12 data poster etika yang telah di analisis, terdapat makna yang terkandung dalam poster yang memiliki etika khusus dalam menggunakan transportasi kereta di Jepang, seperti saat membaca koran atau dokumen besar, dilipat agar tidak mengganggu penumpang di sebelahnya. Di Jepang memiliki etika khusus dalam menggunakan payung berupa hindari membuat genangan air di dalam ruangan, meletakkan payung yang basah di rak penyimpanan. Jika tidak ada rak, bisa menggunakan dispenser pengering payung yang tersedia. Etika tersebut, sudah melekat bagi penduduk Jepang yang dapat membawa pengaruh baik untuk kehidupan sosial.

Kata kunci: poster etika, kereta api, semiotika, makna

東京駅の電車の中でポスターにマナーの意味

NADA LIDYA PARAMITHA

43131.520180.076

STBA JIA

2023

要旨

本研究の目的は日本における電車の交通機関のマナー的な乗り方を説明、電車の中や東京駅エリアのマナーポスターの意味を理解である。電車輸送管理会社のひとつである東京メトロは、電車に乗る際のマナーを呼びかけるマナーポスターを発行した。マナーポスターは、公共の場での振る舞い方に関する短い文章に関連した線を含むオーダーメイドのアート作品である。本研究に使用された理論 Ferdinand De Saussure の理論である。使用される方法は記述的分析である。本研究の結果、分析された 12 枚のマナーポスターのデータから、日本の電車を利用する際の特別なエシカルがポスターに含まれていることがわかった。例えば、新聞やその他の大きな書類を読むときは、隣のお客様の邪魔にならないように折りたたむこと、それだけでなく、日本には傘を使う際の特別なエシカルがあり、部屋に水たまりを作らないようにすること、濡れた傘は収納棚に入れること、収納棚がない場合は、傘を乾かすディスペンサーが用意されているのでそれを利用することができる。このようなマナーは、もちろん日本人固有のものであり、社会生活に良い影響を与える。

キーワード：マナーポスター、電車、記号論、意味