

DAFTAR ACUAN

- Abubakar, H. R. I. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Maslow, A. H. (1954). *Motivation And Personality*. Harper & Row.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Rifandi, A. N., & Arianingsih, A. (2022). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Tabata Kaede Dalam Novel Aokute, Itakute, Moroi Karya Sumino Yoru. *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(2), 197–206. <https://doi.org/10.34010/mhd.v2i2.8263>
- Warsah, I., & Daheri, M. (2021). *Psikologi: Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Tunas Gemilang Press.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press Padang.