

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, terdapat unsur naratif dan pemenuhan kebutuhan aktualisasi diri yang disimpulkan sebagai berikut:

1. Unsur Naratif

Hubungan naratif dengan ruang pada anime ini terdapat beberapa tempat. Namun yang paling berpengaruh adalah akademi Hoshinoumi, Ruang OSIS, Rumah Sakit, Apartemen Oosaka Yuu, Pusat Penelitian Kemampuan Istimewa. Hubungan naratif dengan waktu memiliki beberapa aspek yaitu urutan waktu, durasi waktu dan frekuensi waktu. Untuk urutan waktu yaitu pagi, siang, sore dan malam. Selanjutnya Durasi waktu yang terdapat di anime *Charlotte* adalah 24 menit dalam 13 episode dan yang terakhir frekuensi waktu. Elemen-elemen unsur naratif terdiri dari pelaku cerita, permasalahan dan konflik, dan tujuan. Pelaku cerita yang diantaranya, Nao Tomori, Oosaka Yuu, Kurobane Yusa, Kurobane Misa, Oosaka Ayumi, dan Oosaka Shunsuk. Permasalahan dan konflik yaitu ibu menjual Tomori dan kakaknya yaitu Kazuki ke ilmuwan dan teroris asing yang datang menjadikan Tomori dan Kumagami sebagai sandera. Tujuannya yaitu Tomori dapat melindungi orang yang menyalahgunakan kemampuannya dan memberikan peringatan dan Shunsuke dapat membangun sistem pelindung.

2. Kebutuhan Aktualisasi Diri

Pada penelitian ini, penulis mengulas mengenai kebutuhan aktualisasi diri tokoh utama yaitu Nao Tomori. Terdapat 5 pemenuhan kebutuhan aktualisasi diri sebelum mencapai puncaknya. Berdasarkan teori Abraham Maslow diantaranya adalah kebutuhan fisiologis terlihat ketika Tomori sedang makan agar terhindar dari rasa lapar. Kebutuhan rasa aman, hal ini terlihat ketika Otosaka Shunsuke menyelamatkan dan melindungi Tomori dari perasaan takut dan cemas, dan Kumagami menyelamatkan Tomori dari besi beton yang membuat dirinya selamat sedangkan Kumagami mati karena melindunginya. Kebutuhan rasa memiliki dan cinta didapatkan dari teman-temannya, ketika pada saat berkemah mereka makan dan tertawa bersama, dan kebutuhan ini juga didapatkan dari lawan jenis, yaitu dari Otosaka Yuu karena Tomori mendapatkan pengakuan cinta untuk pertama kalinya. Kebutuhan rasa penghargaan, hal ini terlihat ketika Tomori yakin dengan potensi yang dimiliki dirinya dan terlihat ketika Tomori dipuji oleh Shunsuke atas kerja kerasnya. Kebutuhan aktualisasi diri, terlihat ketika usaha yang dilakukan Tomori untuk menghentikan orang yang menggunakan kemampuan khusus agar tidak menggunakan kemampuan itu kembali dan bahagia karena permasalahan ini semua telah selesai sebagai puncaknya.

B. Saran

Penelitian ini hanya menganalisis Aktualisasi diri tokoh utama Nao Tomori dalam anime *Charlotte*. Bagi penulis selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan untuk mengembangkan teori sastra khususnya mengenai pencapaian diri dan memiliki potensi untuk berkembang.

Bagi pemelajar sastra Jepang, diharapkan apabila menonton suatu animasi karya sastra seperti anime dapat memahami kondisi psikologis tokoh sastra tersebut melalui kepribadian, karakteristik atau pun tingkah laku yang ditunjukkan.

Bagi Perpustakaan JIA, diharapkan dapat memperbanyak referensi berupa buku-buku mengenai teori Psikologi sehingga memudahkan peneliti untuk melakukan kajian Psikologi Sastra

