

DAFTAR ACUAN

- Anggraeni, A. &. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Astuti, P. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910*. Jurnal Kasasi.
- Chaer. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dongna, Z. (2010). 「保つ」の構文と意味. 応用言語学研究論集, 16.
- Etsuko, T. (2008). *小論文への12ステップ*. Tokyo: 3A Corporation.
- Kindaichi. (1972). *Nihon Kokugo Daijiten*. Tokyo: Shoogakukan.
- Kitahara, Y. (2011). *Meikyoo Kokugo Jiten*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Koizumi. (1989). *Nihon Kihon Dooshi Yoohoo Jiten*. Tokyo: Taishuukan.
- Kridalaksana. (1994). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Ke Empat*. Jakarta: Gramedia.
- Kurnia, A. (2021). *Metodologi Riset*. Bekasi: Reconiascript.
- Matsuura. (2005). *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Ogawa, I. (2015). *Minna No Nihongo II*. Surabaya: International Multicultural Centre Press.
- Riduwan. (2013). *Dasar-Dasar Statistik*. Bandung: Alfabeta.
- Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media.
- Sudjianto. (2010). *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, D. (2011). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Umesao, T. (1989). *Nihongo Daijiten*. Tokyo: Kodansha.