

**REINTERPRETASI GENDER DALAM DRAMA *ALICE IN
BORDERLAND*: TINJAUAN FEMINISME LIBERAL**

KHUSNUL AMALIA

43131.520190.058

STBA JIA

2023

ABSTRAKSI

Penyusunan skripsi ini merupakan persyaratan kelulusan Pendidikan Strata 1 Sastra Jepang di STBA JIA Bekasi. Judul skripsi ini adalah *Reinterpretasi Gender Dalam Drama Alice In Borderland: Tinjauan Feminisme Liberal*. Penelitian ini dilakukan untuk menguraikan gambaran feminisme liberal dan ekistensi perempuan dalam drama *Alice in Borderland* karya Haro Aso menggunakan teori feminisme liberal untuk mengetahui gambaran feminisme liberal, dan teori eksistensi Jean Paul Sartre untuk mengetahui eksistensi perempuan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis data penelitian sebanyak 17 data, 10 data tentang reinterpretasi feminisme liberal dan ada 7 data tentang eksistensi perempuan. Hasil dari penelitian menemukan bahwa gambaran feminisme liberal dalam drama *Alice in Borderland* episode 1-8 terdapat pada tokoh Usagi, Shibuki, Mira dan Ann, diantaranya adalah, keadilan dalam sosial dan Masyarakat, perlawanan terhadap ketidakadilan hak pilih, perlawanan terhadap pelecehan seksual dan keadilan dalam dunia kerja. Serta eksistensi perempuan yang dapat dilihat melalui sifat Perempuan yang mandiri, bebas menggunakan haknya dan perempuan yang berintelektual.

Kata Kunci: Reinterpretasi gender, feminisme liberal, eksistensi

「今際の国のアリス」におけるジェンダーの再解釈： リベラル・フェミニズム
の再検討

KHUSNUL AMALIA

43131.520190.058

STBA JIA

2023

要旨

論文の作成は、JIA 外国語大学での短大日本文学学科の卒業要件である。論文は麻生羽呂の作品の「今際の国のアリス」におけるジェンダーの再解釈： リベラル・フェミニズムの再検討。本研究は、麻生羽呂のドラマ『今際の国のアリス』におけるリベラル・フェミニズムの記述と女性の存在を知るために行った。リベラル・フェミニズムの記述については・フェミニズム論を用い、女性の存在については Jean Paul Sartre の存在論を用いた。研究方法は記述的質的研究である。研究データの分析結果は 17 件で、リベラル・フェミニズムに関する記述が 10 件、女性の存在に関する記述が 7 件であった。研究の結果、ドラマ『境界のアリス』1～8 話におけるリベラル・フェミニズムの描写は、登場人物のウサギ、シブキ、ミラ、アンに見られることがわかった。そのなかには、社会における正義、選挙権の不当性への抵抗、セクハラへの抵抗、仕事の世界における正義などがある。自立し、自由に権利を行使し、聡明な女性という性質から見て取れる女性の存在と同様に。

キーワード：ジェンダー、リベラル・フェミニズム、存在