

DAFTAR ISI

ANALISIS RAGAM BAHASA *ROUJINGO* DALAM MANGA *CHAINSAWMAN* KARYA FUJIMOTO TATSUKI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI.....	vii
<i>YOUSHI</i>	viii
<i>GAIYOU</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	7
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9

A. Tentang Sociolinguistik	9
1. Pengertian Sociolinguistik	9
2. Fungsi Sociolinguistik.....	11
3. Jenis Penelitian Sociolinguistik.....	12
B. Tentang Ragam Bahasa.....	14
1. Variasi Atau Ragam Bahasa	14
2. Ragam Bahasa Jepang.....	15
3. Dialek Dalam Bahasa Jepang.....	18
C. Tentang <i>Yakuwarigo</i>	21
1. Pengertian Tentang <i>Yakuwarigo</i>	21
2. Pembentukan <i>Yakuwarigo</i>	23
3. Macam-Macam <i>Yakuwarigo</i>	24
D. Roujingo Dalam Bahasa Jepang	29
1. Definisi <i>Roujingo</i>	29
2. <i>Roujingo</i> sebagai salah satu jenis <i>yakuwarigo</i>	31
3. Macam-macam <i>roujingo</i> dan penggunaannya.....	32
4. Karakteristik tokoh penutur <i>roujingo</i>	39
5. Tempat pemakaian <i>roujingo</i>	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Metode Penelitian	44
B. Prosedur Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	47
D. Teknik Analisis Data.....	48
E. Sumber Data	49
F. Penelitian Relevan	49
G. Sinopsis Manga.....	50
BAB IV ANALISIS DATA.....	51
A. Paparan Data.....	51
B. Analisis Data.....	56
1. Pronomina Persona Tunggal	56

2. Pronomina Jamak.....	63
3. Bentuk じゃ (<i>jya</i>)	70
4. Bentuk Negasi ~ぬ (<i>~nu</i>).....	80
5. Bentuk Progresif	85
6. Bentuk Eksistensi ~おる (<i>~oru</i>)	92
7. Bentuk akhiran ~のう (<i>~nou</i>)	96
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

