

DAFTAR ACUAN

Sumber Buku dan E-Book :

Ahyar, Juni (2019) *APA ITU SASTRA Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta : CV Budi Utama

Azwardi (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Herawti, Lilik (2021). *Kritik Sastra*. Cirebon: CV Zenius Publisher

Ikeno, Osamu & Davies, Roger (2002). *THE JAPANESE MIND Understanding Contemporary Japanese Culture*. Singapore: Tuttle Publishing.

Nur Efendy, Agik (2020). *Kritik Sastra Teori, Kritik, dan Pembelajarannya*. Malang: Madza Media.

Nurgiyantoro, Burhan (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Palaver, Wolfgang (2013). *René Girard's Mimetic Theory*. Michigan State University Press : East Lansing.

Sugiarti, Andalas, E.F & Setiawan, A. (2020) *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Sugimoto, Yoshio (2014) *An Introduction to Understanding Japanese Mind Fourth Edition*. Australia: Cambridge University Press.

Sumarno, Marselli (2017). *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Wellek, Rene & Warren, Austin (1949). *Theory Of Literature*. New York: Harcourt, Brace, and Company.

Yoshimoto, Mitsuhiro (2000) *Film Studies and Japanese Cinema*. Duke University Press

Sumber Internet dan Jurnal :

(https://aminoapps.com/c/japanese_nihongo/page/blog/uwabaki-shang-lu-ki/V0vK_GJWF7uZKkLMGqPWY3B6eoV3reo4G1) Diakses pada tanggal 2 Agustus 2023 Pukul 8:10.

(<https://itoen-ultrajaya.co.id/id/mengenal-budaya-jepang-hanami-2/>) Diakses pada tanggal 2 Agustus 2023 Pukul 10:30.

(<https://livejapan.com/id/in-tokyo/in-pref-tokyo/in-asakusa/article-a0000709/>)
Diakses pada tanggal 2 Agustus 2023 Pukul 8:15.

(<https://matcha-jp.com/id/1313>) Diakses pada tanggal 2 Agustus 2023 Pukul 8:00.

(<https://matcha-tea.com/japan/the-japanese-art-of-sitting-down>) Diakses pada tanggal 2 Agustus pukul 11:00.

(<https://seventeen-web.jp/news/15427/>) diakses pada tanggal 25 Agustus 2023 pukul 14:00.

(<https://www.japancitytour.com/japan-area-guide/dazaifu-tenmangu.html>)
Diakses pada tanggal 2 Agustus 2023 pukul 8:00.

Rahayu, Ira (2014). ANALISIS *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DENGAN PENDEKATAN MIMETIK. Cirebon : Universitas Swadaya Gunung Jati.

Rahmawati, Ana (2022) REFLEKSI WESTERNISASI DALAM NOVEL KOKORO KARYA NATSUME SOSEKI. Bekasi: Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.

Sriyana, Dwi, dkk (2020) REKONSTRUKSI REALITA DALAM FILM MIRACLE IN THE CELL NUMBER 7 (PENDEKATAN MIMETIK). Papua Barat Daya: Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.

石割, 隆喜 (2019). 映画的ミメーシス : Gravity's Rainbow における現実の表象. Japan: Osaka University Knowledge Archive : OUKA.